AUKCJA ABSTRAKCJI 2015

NEXT
AUKCJE
SZTUKI

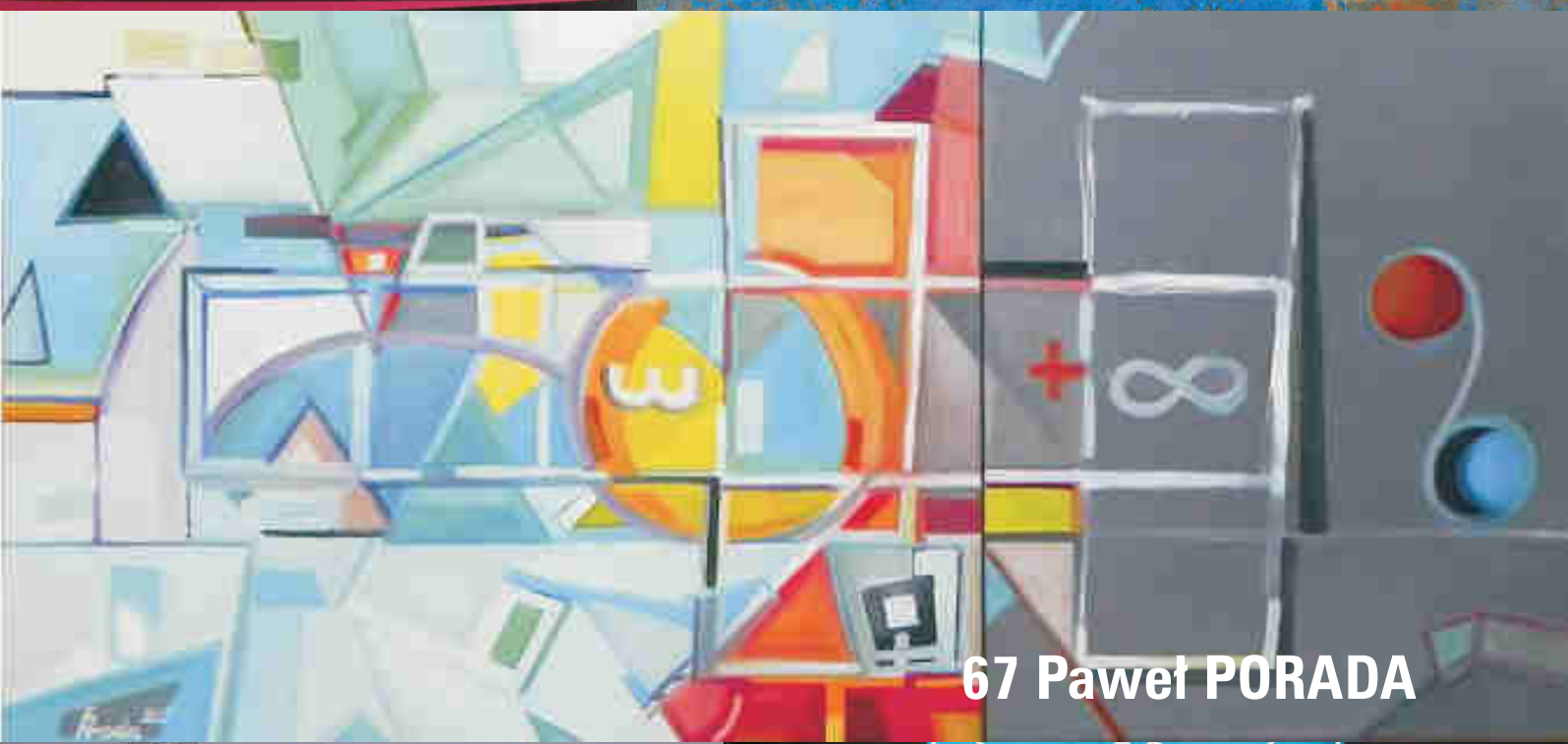
23 października 2015 - piątek godz. 19:00

NOWOŚĆ
Możliwość licytacji on line
w czasie rzeczywistym
na portalu next.onebid.pl

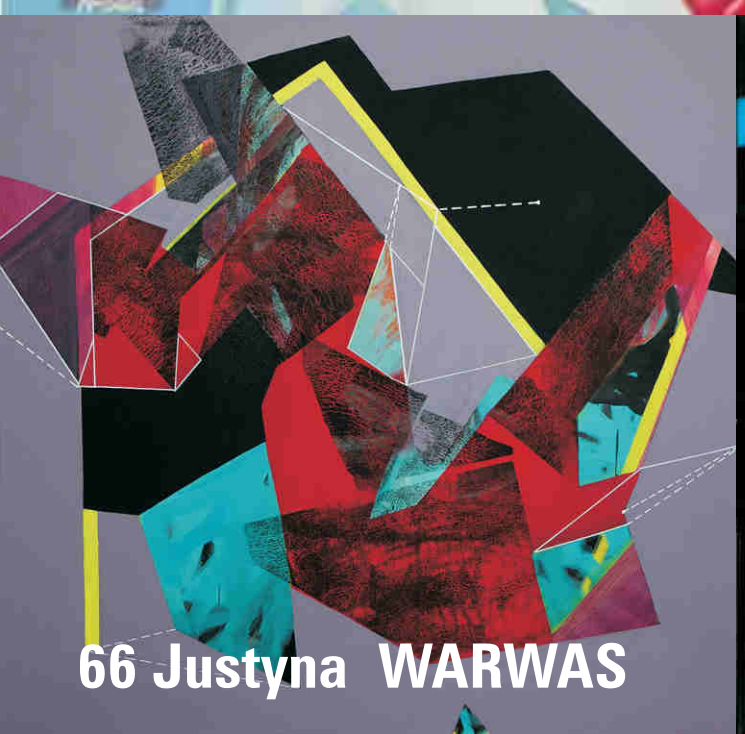
Wystawa poprzedzająca aukcję od 9 października
NEXT Aukcje Sztuki ul. Poznańska 31 Bydgoszcz

28 Małgorzata JASTRZĘBSKA

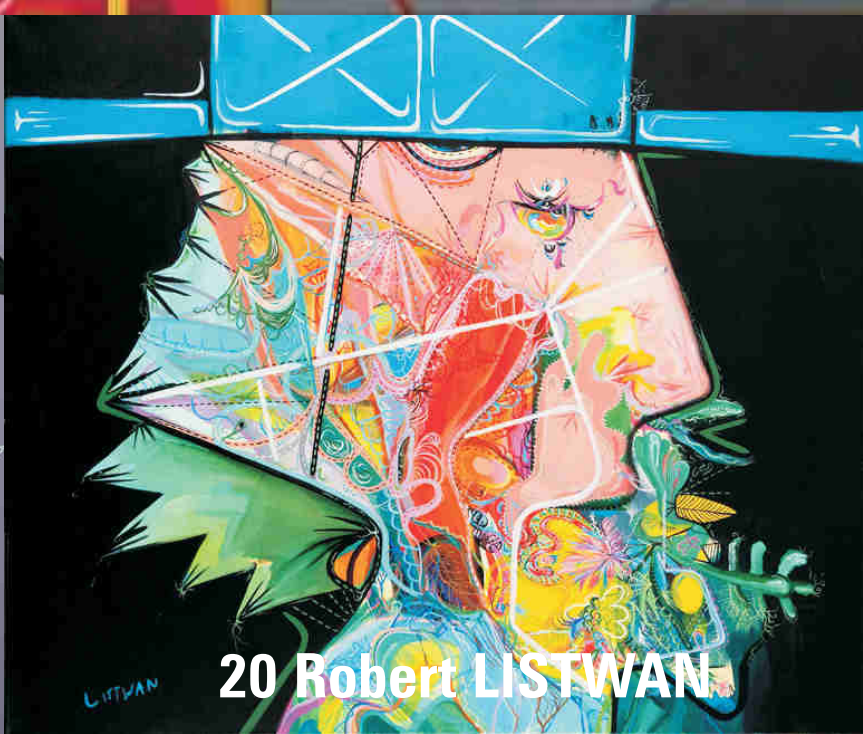
19 Natalia KARASIŃSKA



67 Paweł PORADA



66 Justyna WARWAS

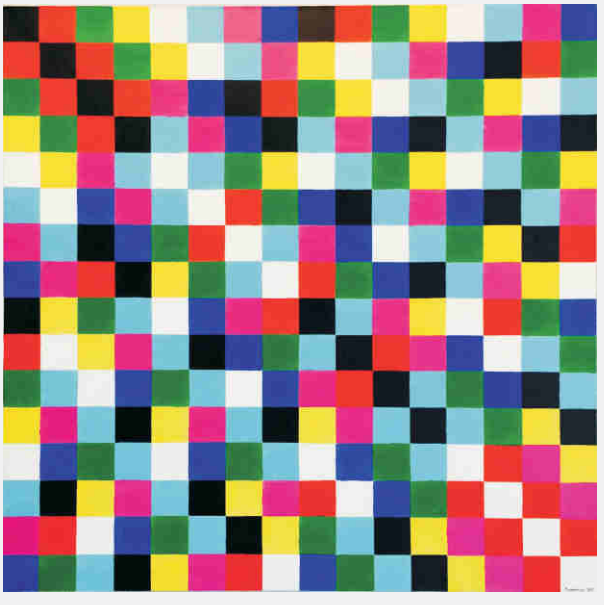


20 Robert LISTWAN

AUKCJA ABSTRAKCJI 2015

NEXT
AUKCJE
SZTUKI

23 październik 2015 piątek o godz. 19:00
Galeria Sztuki NEXT
Bydgoszcz ul. Poznańska 31
tel. 503-91-91-18, 509-35-15-15, e-mail: info@galerianext.pl



www.galerianext.pl
next.onebid.pl

PARTNERZY

rynek i sztuka OneBid gazeta wyborcza.pl FUTURA STUDIO ARCHITEKTONICZNE

REGULAMIN AUKCJI

1. Organizatorem aukcji jest Dom Aukcyjny **NEXT Aukcje Sztuki**, Galeria Sztuki NEXT, prowadzącym działalność w formie spółki cywilnej pod nazwą: PROJEKT 31 s.c. Andrzej Malingowski, Sławomira Malingowska ul. Poznańska 31, 85-129 Bydgoszcz, NIP:953-263-67-89
2. Przedmiotem aukcji są dzieła sztuki oddane do sprzedaży komisowej przez ich właścicieli. Zgodnie z oświadczeniami komitentów obiekty stanowią ich własność lub dysponują oni pełnią praw w zakresie rozporządzania nimi i nie są objęte jakimkolwiek postępowaniem sądowym czy skarbowym.
3. W katalogu aukcyjnym informacyjnie przedstawione są wszystkie wystawione do licytacji obiekty. Każdy obiekt posiada swój numer, opis i zdjęcie. Opisy zawarte w katalogu aukcji mogą być uzupełnione, lub zmienione przez Aukcjonera, albo osobę przez niego upoważnioną przed rozpoczęciem licytacji.
4. Co najmniej na tydzień przed terminem aukcji wszystkie prace prezentowane są na wystawie w siedzibie Galerii Sztuki NEXT.
5. Aukcja prowadzona jest zgodnie z polskimi przepisami prawnymi przez osobę upoważnioną zwaną dalej Aukcjonerem, który ma prawo do swobodnego zarządzania obiektami, rozdzielania lub łączenia, wycofania z licytacji bez konieczności podania przyczyny.
6. Obiekty wystawione na aukcji licytowane są w kolejności podanej w katalogu. Licytacja odbywa się w górę według poniżej podanej tabeli postąpień.
7. Rejestracja umożliwiająca uczestnictwo w licytacji w siedzibie galerii odbywa się przez wypełnienie formularza rejestracyjnego i odbiór tabliczki z numerem aukcyjnym. Pracownik dokonujący rejestracji ma prawo prosić o okazanie dokumentu potwierdzającego tożsamość. Rejestracja możliwa jest przed rozpoczęciem aukcji.
8. Organizator może również zarejestrować uczestnika licytacji i reprezentować go na podstawie złożonego wcześniej zlecenia licytacji telefonicznej. Formularz zgłoszenia chęci kupna znajduje się na stronie internetowej www.galerianext.pl pod każdą pozycją w katalogu aukcyjnym. Przyjmujemy zlecenia z limitem ceny i bez limitu - proszę dzwonić. Telefonując bezpośrednio do galerii pod numer 509 351 515 pracownik także zarejestruje telefoniczne zgłoszenie udziału w aukcji. Obsługujemy zlecenia telefoniczne przy zgłoszeniu powyżej 1000zł. W serwisie OneBid istnieje możliwość udziału w aukcji on line w czasie rzeczywistym. Rejestracja i przyjmowanie zleceń na portalu www.next.onebid.pl
9. Każdy rejestrujący swój udział w licytacji oświadcza, że zapoznał się z Regulaminem Aukcji i zobowiązuje się do zapłacenia wylicytowanej kwoty wraz z doliczoną opłatą aukcyjną w wyznaczonym terminie.
10. O wysokości postąpienia decyduje Aukcjoner. Zakończenie licytacji następuje w momencie uderzenia młotkiem przez Aukcjonera - jest to równoznaczne z zawarciem umowy kupna-sprzedaży pomiędzy Organizatorem a Licytującym, który zaoferował najwyższą kwotę. W przypadku zaistnienia jakiegokolwiek sporu, Aukcjoner jest odpowiedzialny za rozstrzygnięcie ewentualnego konfliktu. Może też ponownie rozpocząć licytację obiektu.
11. TABELA POSTĄPIEŃ dla poszczególnych przedziałów cenowych:

500 zł - 2.000 zł - postąpienie co 100 zł
2.000 zł - 10.000 zł - postąpienie co 200 zł
10.000 zł - 30.000 zł - postąpienie co 500 zł
30.000 zł - 50.000 zł - postąpienie co 1.000 zł
powyżej 50.000 zł - postąpienie co 2.000 zł

12. Do wylicytowanej kwoty Organizator dolicza opłatę aukcyjną w wysokości 15%. Kwota wylicytowana wraz z opłatą aukcyjną zawiera podatek od towarów i usług VAT. Organizator wystawia faktury VAT marża i Certyfikaty Autentyczności.
13. Kupujący jest zobowiązany do zapłaty należności za wylicytowane obiekty najpóźniej w terminie 7 dni od dnia aukcji. Wszystkie transakcje zawierane są w polskich złotych.
14. Przyjmujemy płatność gotówką, kartami płatniczymi i kredytowymi oraz przelewem na rachunek bankowy: PROJEKT 31 s.c. Numer rach. 13 81420007 0045 4034 2000 0001
15. W przypadku opóźnienia w zapłacie, organizator uprawniony jest do naliczania odsetek ustawowych lub może odstąpić od umowy.
16. Własność wylicytowanego obiektu przechodzi na nabywcę z chwilą zapłaty pełnej ceny powiększonej o opłaty aukcyjne. Odbiór wylicytowanych obiektów jest możliwy wyłącznie po dokonaniu pełnej zapłaty.
17. Na życzenie Organizator może wysłać zakupione prace pocztą kurierską na koszt odbiorcy, jednak nie ponosi odpowiedzialności za ewentualną zwłokę w realizacji dostawy lub uszkodzenia obiektu podczas transportu.
18. Uczestnik aukcji wyraża zgodę na przetwarzanie i przechowywanie przez NEXT Aukcje Sztuki swoich danych osobowych. Organizator oświadcza, że posłużą one do celów marketingowych związanych tylko z prowadzeniem swojej działalności i nie będą udostępnione osobom trzecim.

NEXT
AUKCJE
SZTUKI

AUKCJA ABSTRAKCJI 2015 - 23 października 2015r. - piątek, godz. 19:00
Galeria Sztuki NEXT - Bydgoszcz ul. Poznańska 31- organizator: NEXT Aukcje Sztuki
Wystawa przedaukcyjna od 9 października 2015r. pon. - pt. 10:00 -18:00 sb. 10:00-14:00
www.galerianext.pl
https://www.facebook.com/pages/Galeria-Sztuki-NEXT
tel. +48 509-35-15-15 e-mail: info@galerianext.pl
tel. +48 503-91-91-18 e-mail: art@galerianext.pl

NEXT
AUKCJE
SZTUKI

JAK LICYTOWAĆ? Mamy cztery możliwości udziału w aukcji: licytując osobiście, za pośrednictwem połączenia telefonicznego bez limitu ceny, internetowo z limitem ceny, on line w czasie rzeczywistym za pośrednictwem next.onebid.pl.

NA AUKCJI osobiście. Zapraszamy do osobistego udziału w licytacji do Galerii Sztuki NEXT w Bydgoszczy przy ul. Poznańskiej 31. Wystarczy rejestracja przy wejściu poprzez wypełnienie formularza, a następnie otrzymają Państwo tabliczkę z numerem aukcyjnym.
TELEFONICZNIE - bez limitu ceny / z limitem ceny. Dla osób nieobecnych - licytujących na odległość polecamy skorzystanie z możliwości zarejestrowania swojego udziału w aukcji przez telefon. Dzwoniąc pod poniżej podane numery najpóźniej na godzinę przed rozpoczęciem aukcji nasz pracownik dokona rejestracji. +48 509-35-15-15; +48 503-91-91-18 Nie dzwonimy podczas trwania aukcji do tych z Państwa, którzy złożyli zlecenie z limitem ceny. Reprezentujemy ich podczas licytacji maksymalnie do wyznaczonego limitu - jest to informacja poufna. Dzwonimy podczas trwania aukcji do tych z Państwa, którzy złożyli zlecenie bez limitu ceny - powyżej 1.000zł i w relacji telefonicznej wspólnie licytujemy na żywo.
INTERNETOWO - bez limitu ceny / z limitem ceny. Na stronie internetowej www.galerianext.pl w Katalogu Aukcyjnym przy każdej pozycji wystawionej do licytacji zamieszczona jest ikonka zgłoszenia obiektu do licytacji. Wystarczy wypełnić formularz zgłoszenia swojego udziału w aukcji, podając limit ceny -nie dzwonimy lub wpisać: bez limitu - proszę dzwonić. O zakupie poinformujemy Państwa za pośrednictwem e-maila lub telefonicznie.
ON LINE - bez limitu ceny / z limitem ceny. Rejestrując swój udział w aukcji na portalu next.onebid.pl jest możliwość udziału w licytacji w czasie rzeczyywistym - przed ekranem komputera.

INFORMACJE DODATKOWE:
DOGRYWKA - na koniec aukcji po zakończeniu licytacji wszystkich obiektów Aukcjoner ma możliwość ogłoszenia dogrywki. Minimalna cena nabycia jest o jedno postąpienie wyższa od ceny wywolawczej.
SPRZEDAŻ POAUKCYJNA - przez 1 miesiąc od dnia aukcji jest możliwość zakupu obiektów, które nie znalazły nabywców podczas trwania aukcji. Cena zakupu każdorazowo ustalana jest w porozumieniu z autorem. Przyjmujemy zlecenia poaukcyjne pod numerem tel. 509-35-15-15 lub na adres e-mail info@galerianext.pl.

ZLECENIE LICYTACJI
AUKCJA ABSTRAKCJI 2015 - 23.10.2015r. - NEXT Aukcje Sztuki
numer pozycji katalogowej autor, tytuł limit ceny
.....
.....
.....
.....
Data.....Podpis.....

KARTA REJESTRACJI - wzór
AUKCJA ABSTRAKCJI 2015 - 23.10.2015r. - NEXT Aukcje Sztuki
numer licytującego...
Imię, Nazwisko.....
adres.....
telefon .....adres e-mail.....

1. Oświadczam, że zapoznałem/łam się i akceptuję wszystkie postanowienia zawarte w Regulaminie Aukcji.
2. Zakup obiektów na aukcji jest publicznie zawartą umową kupna-sprzedaży i w terminie 7 dni od daty aukcji zobowiązuje się do zapłacenia wylicytowanej kwoty wraz z doliczoną opłatą aukcyjną
3. Wyrażam zgodę na przetwarzanie i przechowywanie przez NEXT Aukcje Sztuki swoich danych osobowych.

Data..... Podpis.....

1

Magdalena KWAPISZ-GRABOWSKA

Figura, 2013, olej na płótnie, 100x100 cm

cena wywoławcza: 2.000 zł

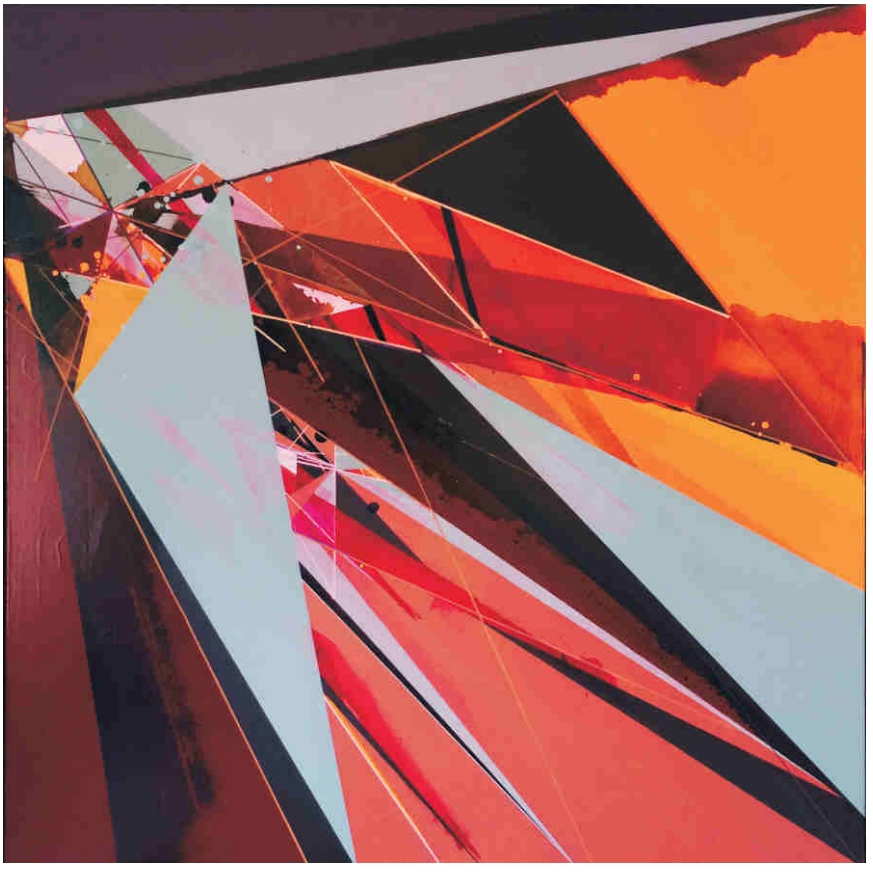
Urodziła się w Gliwicach. Ukończyła krakowską Akademię Sztuk Pięknych (filia Katowice) w 1999 roku uzyskując dyplom z wyróżnieniem w pracowni grafiki warsztatowej u prof. S. Kluski oraz malarstwa u prof. J. Rykały. Jest członkiem Związku Polskich Artystów Plastyków. Otrzymała wyróżnienie w międzynarodowym konkursie Chelsea International Fine Art Competition w Nowym Jorku. Jej obrazy znajdują się w kolekcjach prywatnych w Polsce i za granicą. Mieszka i tworzy w Berlinie.

2

PENER (Bartosz ŚWIĄTECKI)

Dekonstrukcja 05, 2012, technika mieszana na płótnie, 100x100 cm

cena wywoławcza: 2.000 zł



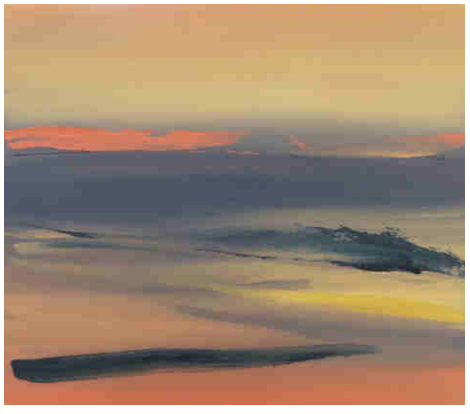
Od 1996 roku związany ze sceną graffiti i street-artem. W 2006 ukończył malarstwo na Wydziale Sztuk Pięknych w Toruniu. Tworzy obrazy, murale, graffiti i instalacje. Pracuje jako nauczyciel malarstwa w szkole średniej - plastycznej. Jego prace to mieszanka abstrakcji i tradycyjnego graffiti, sztuki wysokiej i tak zwanej kultury „młodych". W swoich pracach posługuje się nieregularnymi, geometrycznymi formami. W obszarze jego zainteresowań znajdują się kształty, formy, a także rytm kolorów.

Jacek MALINOWSKI

3

cena wywoławcza: 1.200 zł

Paesaggio XXI, XXII, XXIII, 2015, olej na płótnie, tryptyk, 3x35x40 cm



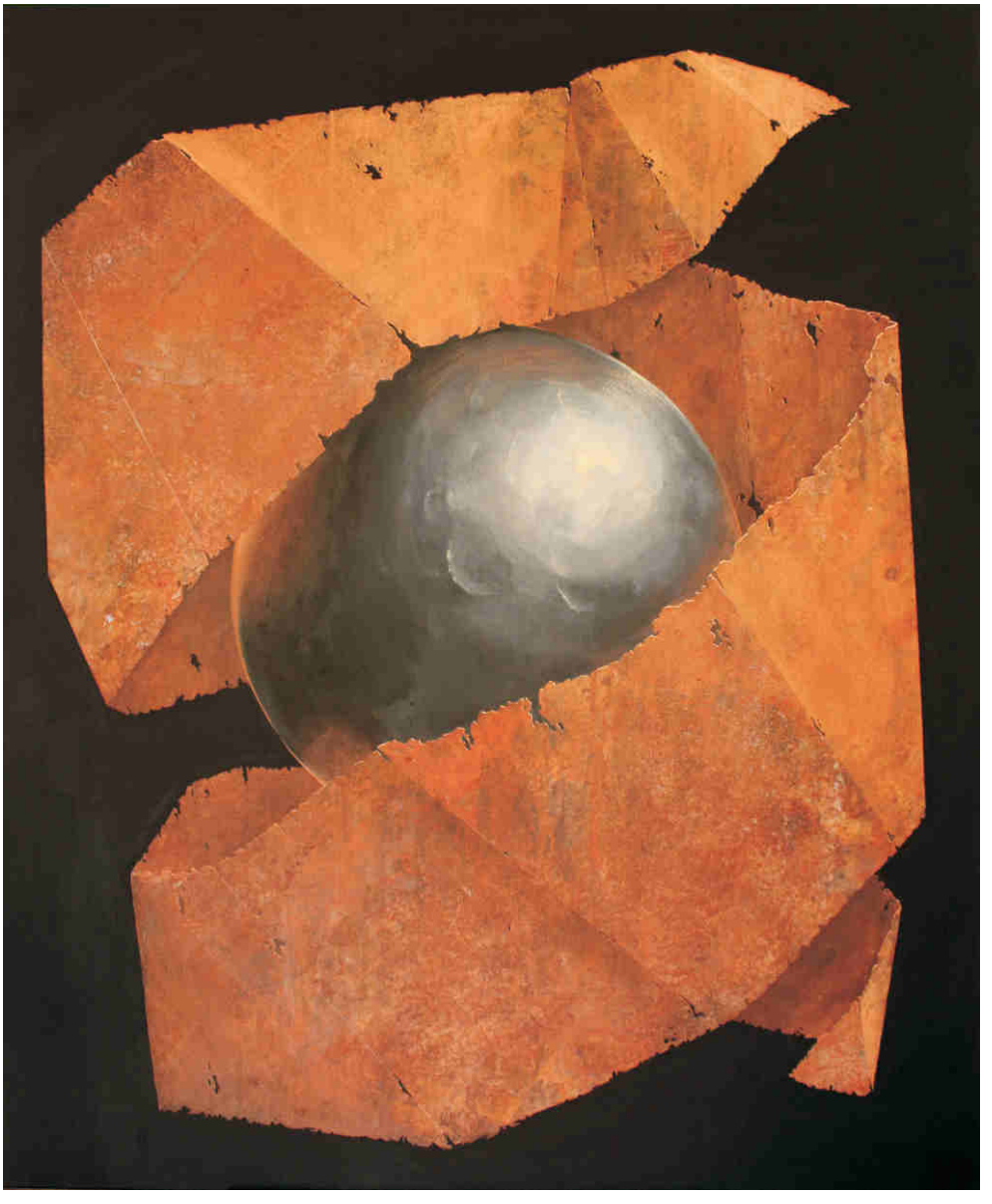
Artysta urodził się w 1969 r. w Zielonej Górze. Absolwent Liceum Sztuk Plastycznych im. Juliana Fałata w Bielsku-Białej. Autor takich projektów jak: Tydzień Kultury Chrześcijańskiej, „Magazyn Sztuk", CAT3W – Centrum Aktywności Twórczej Trzeciego Wieku. W „Magazynie Sztuk" prowadzi zajęcia z rysunku i malarstwa dla dorosłych. Realizuje projekty społeczne, artystyczne, kulturalne oraz edukacyjne w ramach Stowarzyszenia Wspierania Aktywności Twórczej „Free Art", którego jest prezesem.

Bartosz STĘPIŃSKI

4

cena wywoławcza: 1.500 zł

Obierki, 2015, akryl na płótnie, 120x100 cm



Absolwent ZSP im. Jacka Malczewskiego w Częstochowie, wyróżniony przez obserwatora ASP w Katowicach za całość dyplomu. Uzyskał dokument Europass potwierdzający zdobyte kwalifikacje w systemie Unii Europejskiej. Obecnie jest studentem ASP im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi na Wydziale Grafiki i Malarstwa. Zajmuje się rysunkiem, technikami mieszanymi oraz malarstwem akrylowym i olejnym. Inspiruje go surrealizm, fantastyka, nadrealizm i turpizm.

5

Stanisław TOMALAK

Kwadrat 313, 2015, akryl, technika własna na płótnie, 100x100 cm **cena wywoławcza: 1.000 zł**

Urodzony w 1955 r. w Brzegu Dolnym. Od 2011 r. członek Związku Polskich Artystów Plastyków, rekomendowany przez profesorów S. Kortykę i W. Kuczmę z wrocławskiej ASP. Od 1975 roku zajmuje się działalnością plastyczną. Przez szereg lat uprawiał tradycyjne malarstwo pejzażowe. Następnie bliski mu był nurt zbliżony do realizmu fantastycznego. Od roku 2000 coraz częściej skłania się w stronę abstrakcji. Od tego czasu nieustannie eksperymentuje, stosując oprócz tradycyjnych metod autorskie techniki i technologie. Swój warsztat, opiera na wytwarzanych własnoręcznie barwnikach i pastach fakturowych, w skład których m.in. wchodzą mielone minerały i materiały stosowane w budownictwie. Wprowadza do obrazów różne aplikacje, sięgając po technikę kolażu. Prace mają zróżnicowaną powierzchnię. Udział w wystawach indywidualnych i zbiorowych: Galeria Ether Warszawa, czerwiec 2011, 42 i 43 Salon Zimowy Radom 2011-2015, „Pejzaż współczesny"; Częstochowa 2013-2015 IV Międzynarodowe Biennale Obrazu "Quadro-Art 2014" Agora Gallery, Nowy Jork 2015.

6

Monika DAŁEK

Plaża, 2015, akryl na płótnie, 100x100 cm **cena wywoławcza: 800 zł**

Artystka urodziła się w 1981r. Absolwentka Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi. Dyplom obroniła 2008r. na Wydziale Edukacji Wizualnej w Pracowni Malarstwa i Rysunku prof..... Włodzimierza Stelmaszczyka, aneks do dyplomu - książka artystyczna w Pracowni Projektowania graficznego adi. Włodzimierza Morawskiego. Zajmuje się różnymi dziedzinami sztuk wizualnych, głównie malarstwem, w którym bohaterami czyni postacie lub obiekty uwikłane w „teatrze sytuacji". Wierzy w ciągłą zmienność sztuki, to przekonanie przemyca w swych pracach stosując różne konwencje. Autorka wystaw indywidualnych i uczestniczka wystaw zbiorowych. Wybrane wystawy: 2015" Drugi Niezależny Salon Łódzkich Młodych Twórców" - Muzeum Włókiennictwa w Łodzi, 2014" Inspiracje filmowe" - Muzeum Kinematografii w Łodzi.

Krzysztof REĆKO-RAPSA

7

cena wywoławcza: 3.000 zł

Horyzont, 2015, technika mieszana na płótnie, 90x60 cm

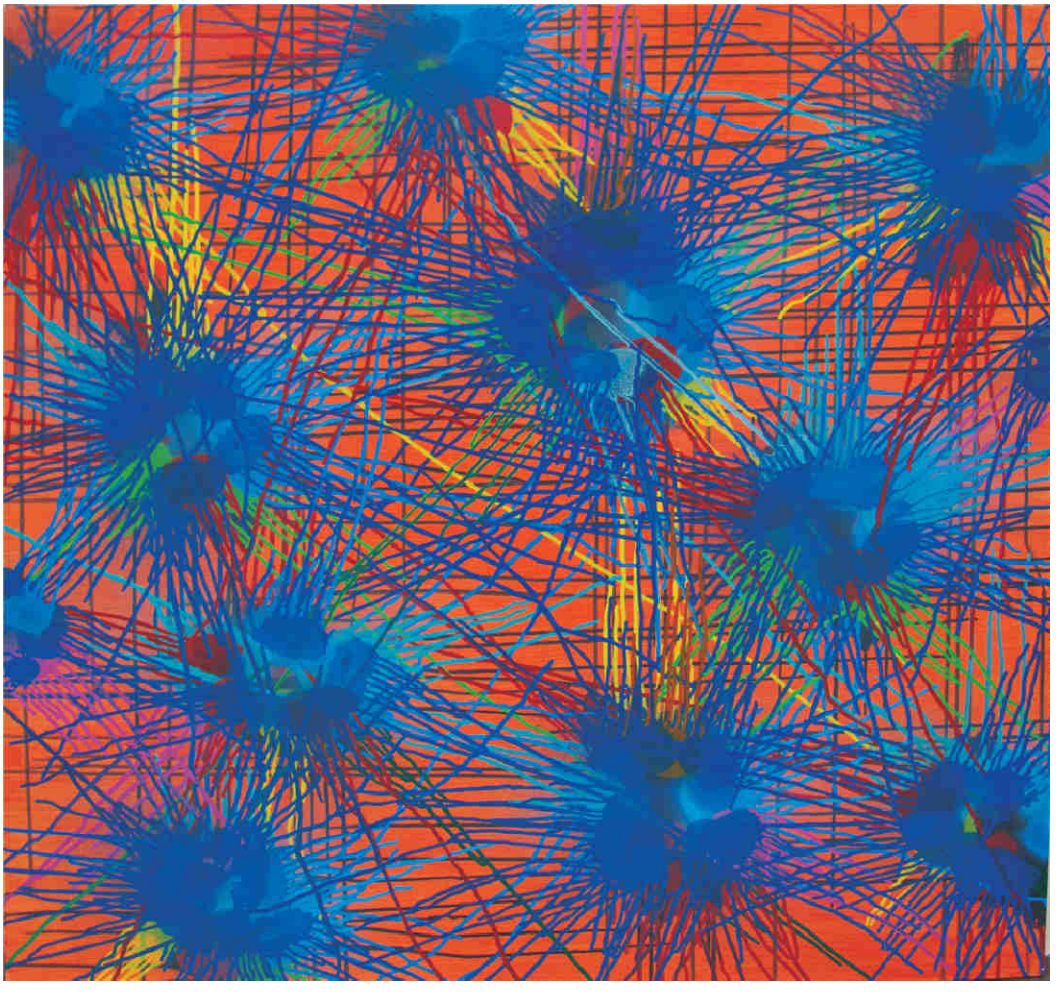
Urodzony w 1959r . Mieszka i tworzy w Koszalinie. Artystyczna przygoda z kolorem prowadzi go przez szereg wystaw w kraju i za granicą. W Seulu został okrzyknięty "poetą koloru", a najbardziej znaczące czasopisma i magazyny o sztuce zamieściły entuzjastyczne opinie i recenzje zaliczając go do wybitnych abstrakcjonistów świata. Wystawa Rapsy w Galerii Jang Eun Sun jak i kolejne prezentacje w Seulu spowodowały, że stał się on najbardziej znanym współcześnie tworzącym polskim malarzem w Korei Płd. Otrzymał szereg nagród i wyróżnień m.in.. nagrodę Centralnego Muzeum Morskiego w Gdańsku w Europejskim Konkursie Malarstwa "Barwy morza", nagrodę Era -Art na VI Międzynarodowym Biennale Malarstwa i Tkaniny Unikatowej w Gdyni, nagrodę Prezydenta Miasta Koszalina „Artysta Roku", w Mediolanie Gran Prix Publiczności, EXPO MILANO 2015-Galeria Hernandez.Twórczość Krzysztofa Rapsy została zaprezentowana w Teatrze Narodowym w Restauracji Sun & Moon podczas Global Cross Culture Exchange 2015 Poland – Korea w Seulu. W 2014 roku swoją twórczość prezentował w Galerii Samsunga i Galerii Foret w Seulu,w Muzeum w Dageu i Muzeum Mosan, w Qatar Fine Arts Society w Doha w Katarze. Obrazy Krzysztofa Rapsy zaprezentowane w Saman Art. Gallery w Rzymie zainspirowały wielu włoskich poetów do napisania wierszy i do uczestnictwa w międzynarodowym projekcie „ Rapsodia".To projekt łączący malarstwo , poezję i muzykę, gdzie poeci z rożnych krajów świata inspirowani obrazami polskiego abstrakcjonisty napisali wiersze. A kompozytorzy z Włoch i Polski muzykę do poezji inspirowanej obrazami polskiego malarza. Zagraniczna premiera albumu pt. "Rapsodia" miała miejsce 30 kwietnia 2015r. w Mediolanie podczas indywidualnej wystawy Krzysztofa Rapsy otwierającej EXPO – MILANO 2015 w Galerii Hernandez. Jego twórczość zaprezentowana została w filmie Na szczęście jest sztuka zrealizowanym pod patronatem Muzeum Narodowego w Gdańsku. Obrazy Krzysztofa Rapsy użyte zostały przy realizacji produkcji filmowym i telewizyjnych,m.in. . przez telewizję koreańską TV KBS czy przez liczne wydawnictwa. Jest autorem okładek wydawnictw literackich. Jego prace znajdują się w zbiorach muzeów, galerii sztuki współczesnej i kolekcji prywatnych w kraju i zagranicą.

Grzegorz PLESZYŃSKI

8

cena wywoławcza: 2.600 zł

A-RED, 2013, akryl, spray na płótnie lnianym, 100x100 cm



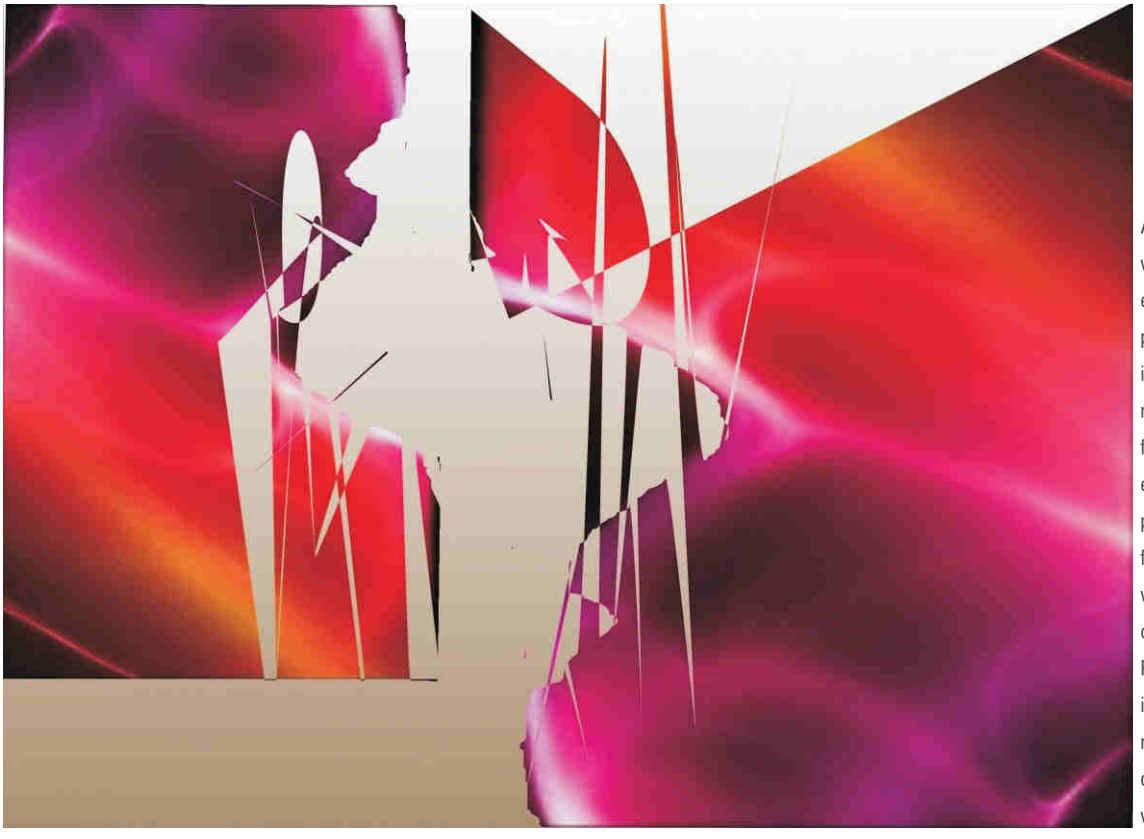
Żyje i tworzy w Berlinie wśród światowej awangardy artystycznej. Związany jest również z Bydgoszczą. Jest Dyrektorem bydgoskiego oddziału International Artist's Museum organizującego 7 edycję Costruction in Process w Bydgoszczy w 2000. Jako kurator przygotował pokaz Grupy Fluxus, pn. JA NIE P\LACZĘ- JA SIĘ ŚMIEJĘ, podczas 11 Mózg Festiwalu w Warszawie i Bydgoszczy. Pleszyński to artysta zaangażowany w tworzenie i poszukiwanie nowych form wyrazu w sztukach wizualnych i muzyce. Jest autorem projektów o charakterze społecznym i edukacyjnym. Są to między innymi: Antydepresyjna Szkoła TYDZIEŃ KOLORÓW jest ona autorskim projektem artysty, z lokalnej akcji przekształciła się w ogólnokrajową, miała również edycje rosyjskiei niemieckie. Antydepresyjne Miasto - projekt realizowany był przez kilka lat w Chełmnie i w Bydgoszczy; Harmonia Sztuki - Harmonia Świata, projekt wydarzeń artystycznych w zakładach karnych Jego prace wystawiane były w Polsce i zagranicą m. in. w Australii, Rosji, w Niemczech, we Włoszech. w Dani, Belgii. Działalność artystyczna Pleszynskiego została doceniona przez ministra B. Zdrojewskiego. W 2013 otrzymał stypendium twórcze Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

9

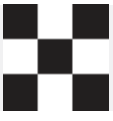
Alina DORADA-KRAWCZYK

Wariacje symfoniczne, 2013, olej na płótnie, 100x140 cm

cena wywoławcza: 3.000 zł



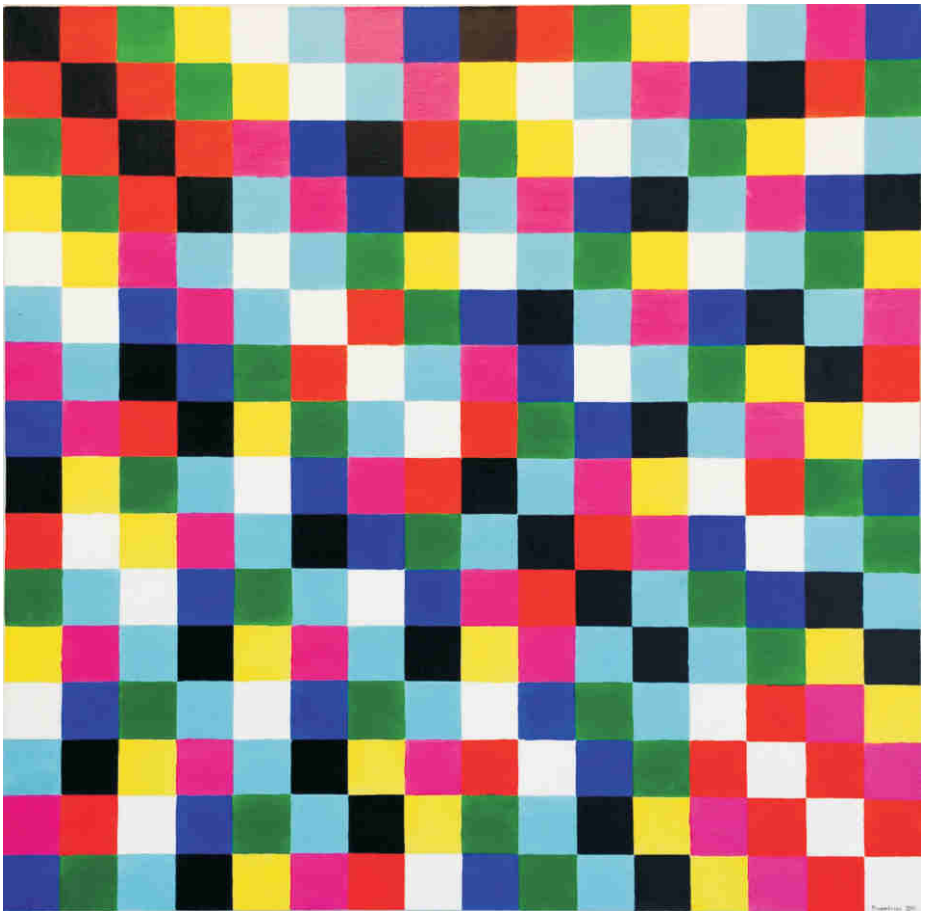
Artysta malarz, grafik należy do współczesnego nurtu abstrakcjonizmu emocjonalnego. Wybitna indywidualność postępowej myśli twórczej. W sztuce jest intelektualistą, odważnym poszukiwaczem nowych rozwiązań i cierpliwym analitykiem formy, tak w sensie teoretycznym, jak empirycznym. Estetyzująca perfekcjonistka przekazu w malarstwie oraz cybernetyczno - fotograficznych grafikach na płótnie, wideoklipach i instalacjach. To wieloletni członek Związku Polskich Artystów Plastyków, członek IAA/AIAP - UNESCO oraz innych międzynarodowych organizacji min. l'Association des Peintres et Sculpteurs de la Danse Européens/APSDE/ z siedzibą w Paryżu.

10 

PROEMBRION

Diagonfly, 2014, akryl na płótnie, 90x90 cm

cena wywoławcza: 2.000 zł



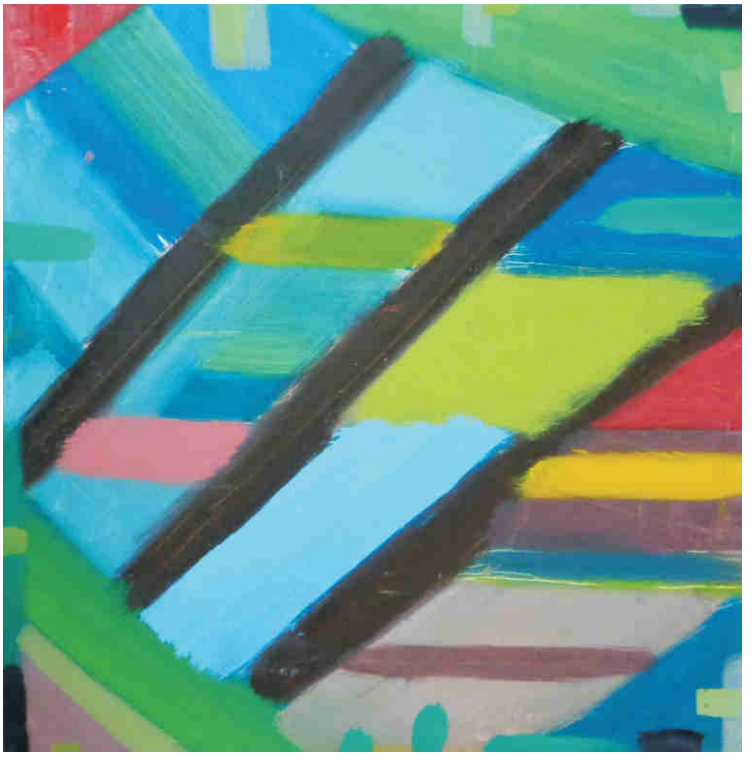
Urodzony w 1984 roku, absolwent Wydziału Architektury Politechniki Gdańskiej. Pochodzący z Olsztyna, zamieszkały w Warszawie twórca, działający na obszarze streetartu, malarstwa, grafiki generowanej matematycznie, architektury, mody, technologii oraz dziedzin pośrednich lub pokrewnych. Wyspecjalizował się w wielodyscyplinowym kreowaniu abstrakcyjno-surrealistycznych kompozycji inspirowanych naturą, matematyką i miejscem w którym powstają. Realizuje murale, instalacje przestrzenne i świetlne, projekty architektoniczne, animacje oraz prace studialne. W duecie DATAAURA tworzy wzorzyste ubrania z aplikacją rzeczywistości rozszerzonej. Praktykę architekta zdobywa współpracując z warszawską grupą CENTRALA. Zaprojektował instalacje przestrzenną aranżującą wystawę Oskara Hansena w Muzeum Sztuki Współczesnej w Barcelonie (MACBA) oraz aranżacje Łódź Design. Jest autorem największych murali w galerii Urban Forms w Łodzi oraz ornamentacji fasady kamienicy na starówce w Gdańsku.

Bartosz Michał HOPPE-SADOWSKI

11

cena wywoławcza: 800 zł

Composition with three lines, 2015, olej na płótnie, 72x72 cm



Urodzony we Wrocławiu w 1985r. Absolwent Ogólnokształcącej Szkoły Sztuk Pięknych we Wrocławiu. Studia we wrocławskiej ASP pod kierunkiem: prof. M. W. Kuczmy, prof... J. Jaroszewskiego, prof. J. Merkla. Zajmuje się malarstwem, fotografią, rysunkiem oraz rzeźbą. Inspiruje się między innymi przyrodą, pejzażem i naturą. Jest jednym z najoryginalniejszych twórców młodego pokolenia. W swoich pracach przywiązuje dużą uwagę do koloru, interesują go także symbole.

Albertyna KACALAK

12

cena wywoławcza: 3.000 zł

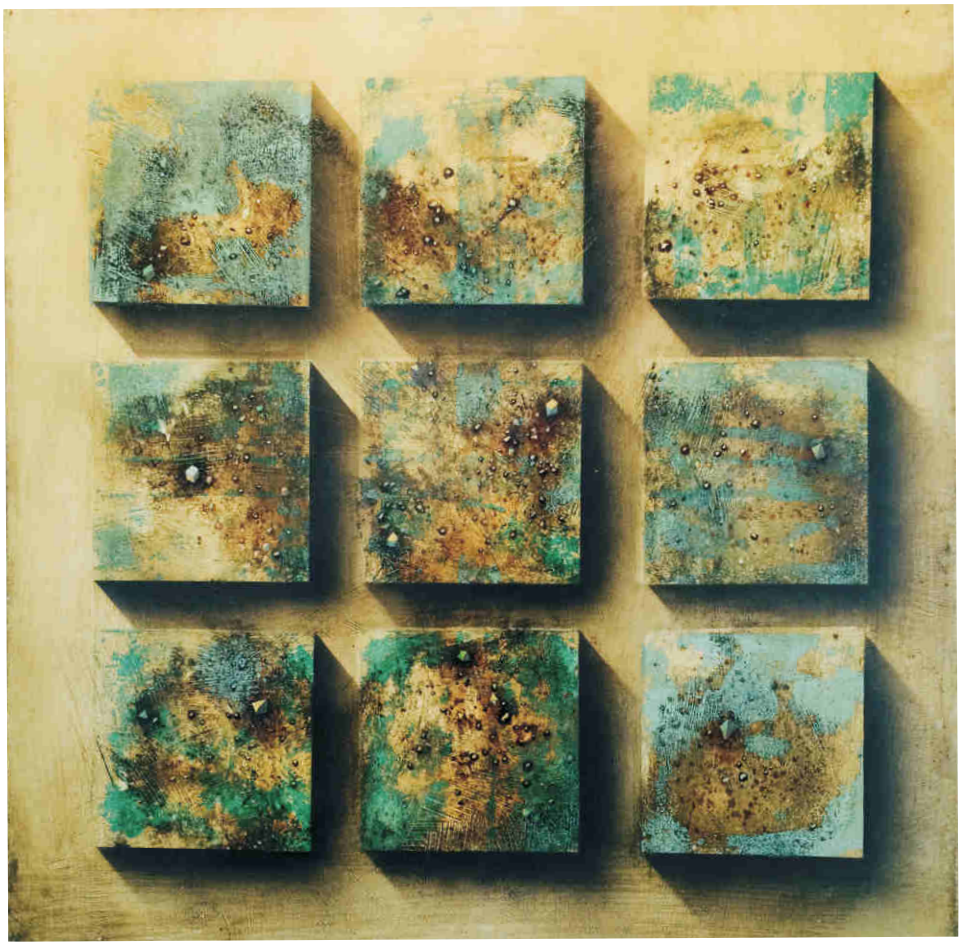
Zabawa w zepsuty samochód, 2013, olej, żywica na płótnie, 150x190 cm

Urodziła się 27 czerwca 1988 roku w Łodzi. W latach 2007-2009 studiowała na Wydziale Malarstwa i Rzeźby w Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu. Uzyskała dyplom z zakresu malarstwa sztalugowego w pracowni prof. Janusza Jaroszewskiego oraz z zakresu multimediów w pracowni prof. Pawła Jarodzkiego. Zajmuje się głównie malarstwem, jednak w swoich poszukiwaniach artystycznych sięga także do obszarów sztuki wideo i rysunku. Bierze udział w licznych wystawach krajowych, sympozjach artystycznych i plenerach malarskich.

13

Grzegorz KLIMEK

Kopalnia minerałów, 2013, technika własna na płótnie, 100x100 cm **cena wywoławcza: 1.500 zł**



Artysta urodził się w1987 roku w Kłobucku. W latach 2002-2007 uczęszczał do Liceum im. J. Malczewskiego w Częstochowie, na kierunku-Grafika komputerowa W 2006 roku wziął udział w wymianie ramach programu: Leonardo da Vinci odbytej w „Scuola del Libro" w Urbino. Kolejno w latach 2007-2008 studiował na Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie oraz w 2008-2013 na Akademii Sztuk pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu na kierunku-malarstwo. Ponadto 2008-2009 pracownia malarstwa i rysunku-prof. Wojciech Lupa, dr. Łukasz Huculak, 2009-2013 pracownia malarstwa pod kierunkiem prof. Stanisława Kortyka, dr. Michał Sikorski oraz pracownia rysunku prof. Przemysława Pintala. Artysta mówi o swojej sztuce: „W malarstwie interesuje mnie dociekanie na temat struktur, które są elementem składowym każdego z otaczających nas przedmiotów. To ich relacje w mikro oraz makro przestrzeni warunkują widzianą przez nas „realność". Próby odwzorowywania multiplikowania nawarstwiania syntezy odwzorowywania.. - są żmudnymi dociekaniami, dążącymi do odkrycia oraz zrozumienia rzeczywistości".

14

Jan BALCERZAK

Las 163, 2013, techniki mieszane na płótnie, 80x80 cm **cena wywoławcza: 800 zł**

Artysta urodził się w 1976 roku w Warszawie. Studiował na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie na Wydziale Grafiki w latach 1995-2000. Dyplom uzyskał w pracowni litografii pod kierunkiem prof. Władysława Winieckiego.

Dominik SMOLIK

15

cena wywoławcza: 1.000 zł

Sonoria I, 2015, akryl na płótnie, 100x100 cm

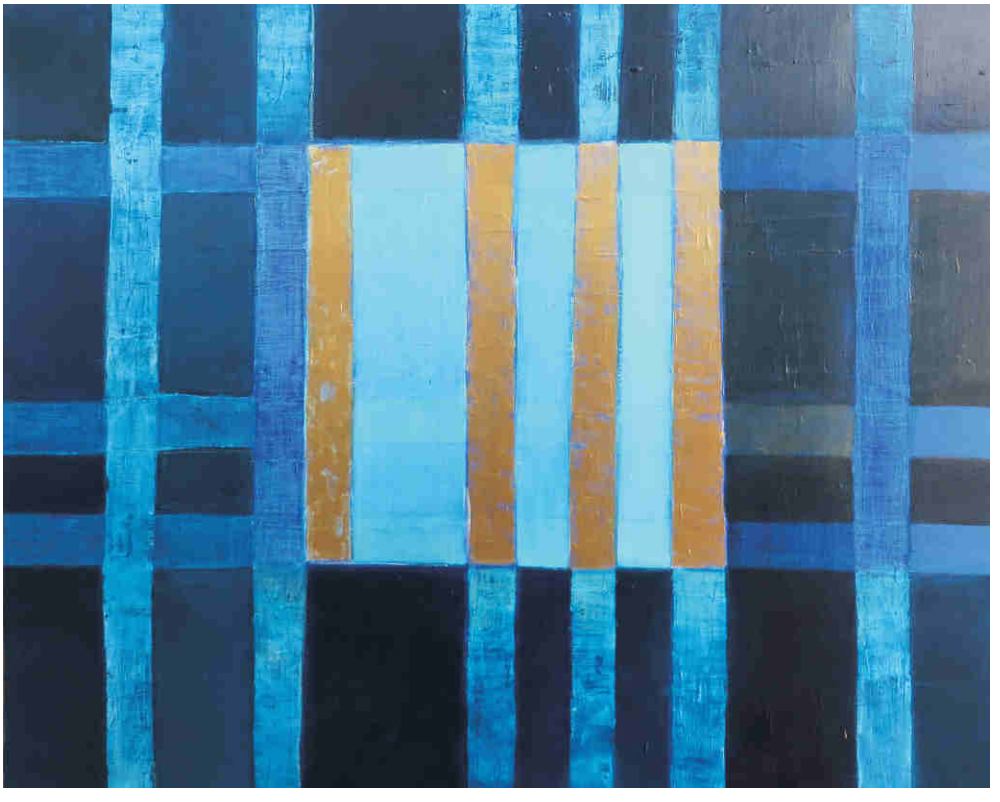
Artysta urodził się w 1982r. W latach 2002-2007 studiował na Wydziale Malarstwa Papieskiej Akademii Teologicznej w Krakowie, w pracowniach prof. R. Oramusa, prof. R. Łaciaka i prof. G. Bednarskiego. W 2008 r. ukończył Studium Podyplomowe Politechniki Krakowskiej z zakresu Architektury, Konserwacji i Aranżacji Wnętrz Obiektów Sakralnych. Brał udział w wielu krakowskich wystawach oraz w Międzynarodowym Plenerze w Rawennie (2007r.).

Iwona DELIŃSKA

16

cena wywoławcza: 800 zł

Blue side, 2015, akryl na płótnie, 80x100 cm

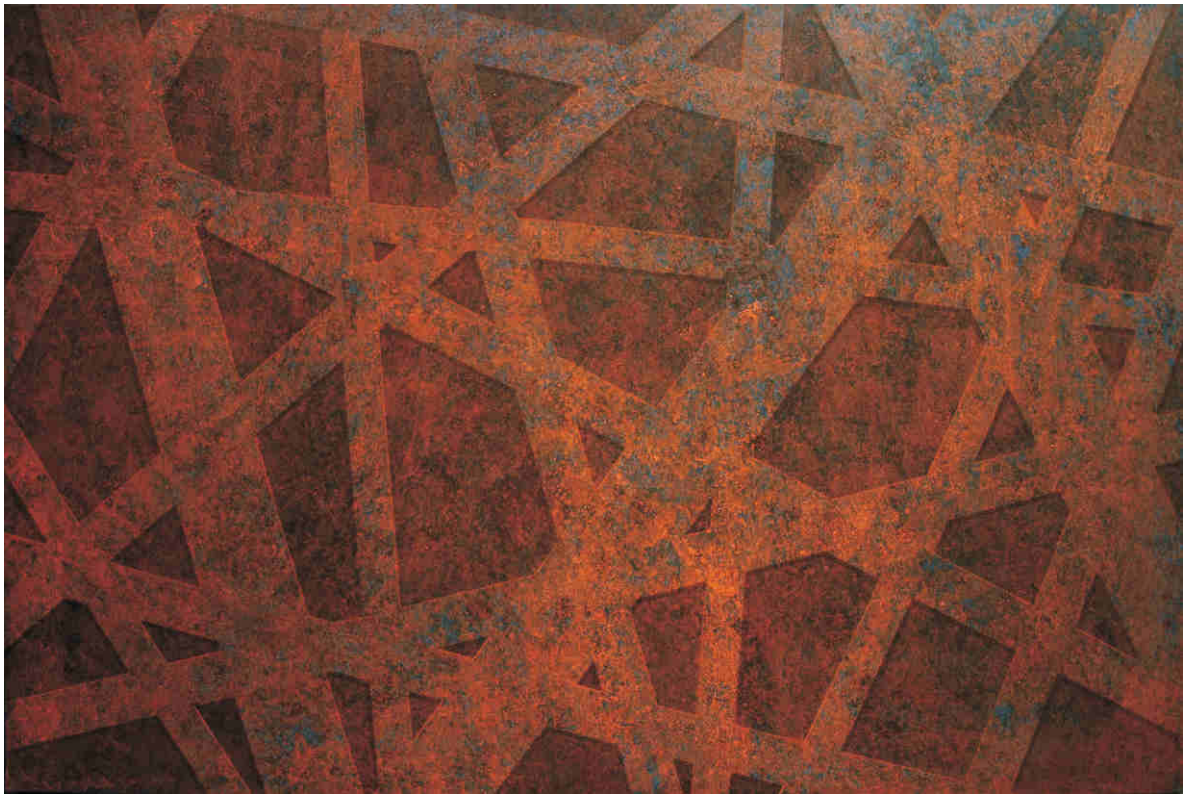


Artystka urodziła się w Gdyni. Studiowała na Wydziale Architektury Wnętrz i na Wydziale Malarstwa ASP w Gdańsku w latach 1985-1992. Dyplom uzyskała w Pracowni Tkaniny Unikatowej u prof. B. Swiderskiej. Aneks w Pracowni Grafiki Warsztatowej u prof. Cz. Tumielewicza. Oprócz malarstwa zajmuje się również projektowaniem dzianiny wykonywanej ręcznie. Swoje obrazy prezentowała na wystawach w Trójmieście, Warszawie, Berlinie i Nowym Jorku.

17

Tomek MISTAK

Corten steel plate No. 9, 2015, akryl na płótnie, 80x120 cm **cena wywoławcza: 1.500 zł**



Artysta urodził się w 1978r. w Sanoku. Absolwent Instytutu Sztuk Pięknych na Uniwersytecie Rzeszowskim. W 2005r. uzyskał dyplom z malarstwa w pracowni prof. Stanisława Białogłowicza. Finalista konkursu Obrazu Roku 2002 organizowanego przez czasopismo Art&Business w Warszawie. Finalista konkursu Inner Vision organizowanego prze Art Dea w Warszawie.

18

Marek EJSMOND-ŚLUSARCZYK

Pejzaż, 2015, akryl na płótnie, 80x80 cm **cena wywoławcza: 1.000 zł**

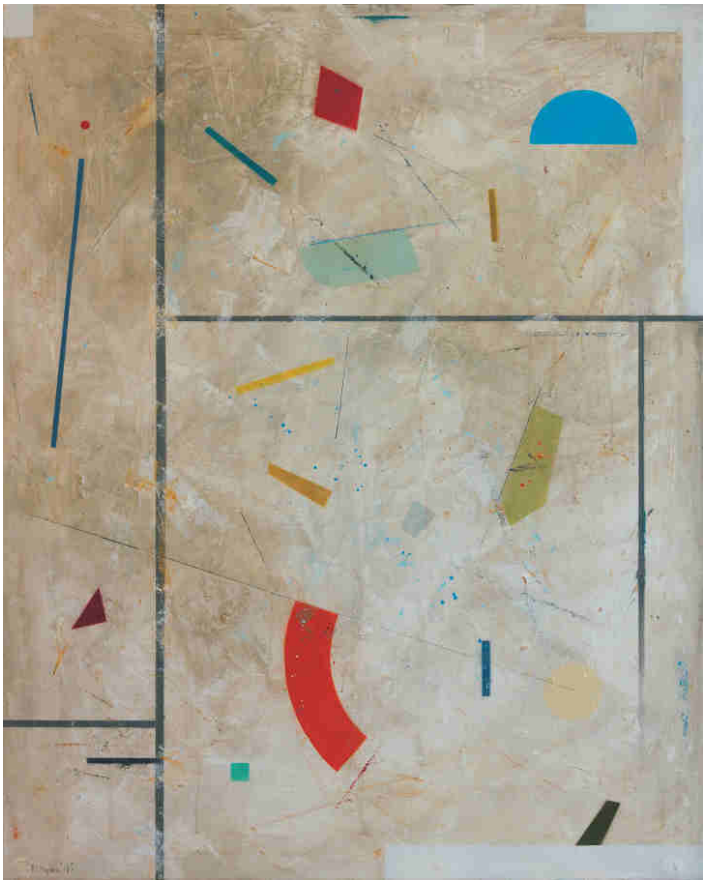
Studiował na Wydziale Malarstwa warszawskiej ASP. Dyplom w pracowni malarstwa sztalugowego prof. Wiesława Szamborskiego obronił w 2000 r. zdobywając wyróżnienie rektorskie. W 2006 uczestniczył w wydarzeniach: „Warszawa w Sofii", „Warszawa w Berlinie. Współczesne malarstwo polskie", w IV Międzynarodowym Biennale Sztuki na Kostaryce oraz w wystawie „Nowe Tendencje w Malarstwie Polskim" w Galerii Miejskiej BWA w Bydgoszczy. W 2007 roku jego obrazy można było zobaczyć na 37. Biennale Malarstwa „Bielska Jesień" w tamtejszym BWA oraz na I Międzynarodowym Biennale Obrazu „Quadro-art 2007" w Łodzi. W 2007 roku „za konsekwencję w tworzeniu własnego, niepowtarzalnego języka wypowiedzi oraz za nadzieję, którą dają jego obrazy, że we współczesnym świecie sztuki jest miejsce na malarstwo w najbardziej tradycyjnym tego słowa znaczeniu" otrzymał nagrodę doroczną kwartalnika „Exit – nowa sztuka w Polsce" oraz był stypendystą Fundusz Promocji Twórczości Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego. W 2009 roku odznaczony przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego Bogdana Zdrojewskiego za twórczość malarską oraz za osiągnięcia w dziedzinie edukacji artystycznej odznaką honorową „Zasłużony dla kultury polskiej". W 2014 roku na Wydziale Malarstwa warszawskiej ASP uzyskał stopień doktora sztuki w dziedzinie sztuk plastycznych, w dyscyplinie artystycznej sztuki piękne.

Mateusz RYBKA

19

Czterodniowa potyczka z udziałem HMS Britannia, 2015, akryl, spray na płótnie, 100x80 cm

cena wywoławcza: 800 zł



Artysta urodził się w 1986 r. Operator, montażysta filmowy i plastyk. Ukończył Liceum Plastyczne w Gdyni Orłowie na kierunku Reklama Wizualna. Wciąż poszukuje swojego miejsca w świecie malarstwa. Udział w wystawach, m.. in.: 2014 - "Projekt Rybka & Zając", Galeria Art Affairs, Gdańsk; 2012, KCK, Kostrzyn nad Odrą.

Robert LISTWAN

20

Drzewołaz baron, 2012, akryl na płótnie, 110x130 cm

cena wywoławcza: 2.000 zł

Malarz, ilustrator, grafik. W latach 1995-2000 studiował malarstwo i grafikę w ASP w Gdańsku pod kierunkiem Henryka Cześnika, Tomasza Bogusławskiego. W 1993 otrzymał stypendium krajowe, a w 1994 stypendium we Francji. Zdobył 3 wyróżnienia na Biennale Sztuki w kraju. W latach 1996-2003 tworzy w stylistyce zaczerpniętej z komiksu – powstaje cykl „miasta" zainspirowany twórczością amerykańskich artystów popartu i komiksu. Artysta obok malarstwa zajmuje się scenografią teatralną, plakatem i animacją.
W pracowni artysty pojawia się „Idol", który trafia do grona najciekawszych obrazów roku 2002 według „Art & Biznes". Od tego momentu maluje kompozycje pełne ruchu i koloru. Równolegle z malarstwem Listwan uprawia ilustrację.

21

Natalia KARASIŃSKA

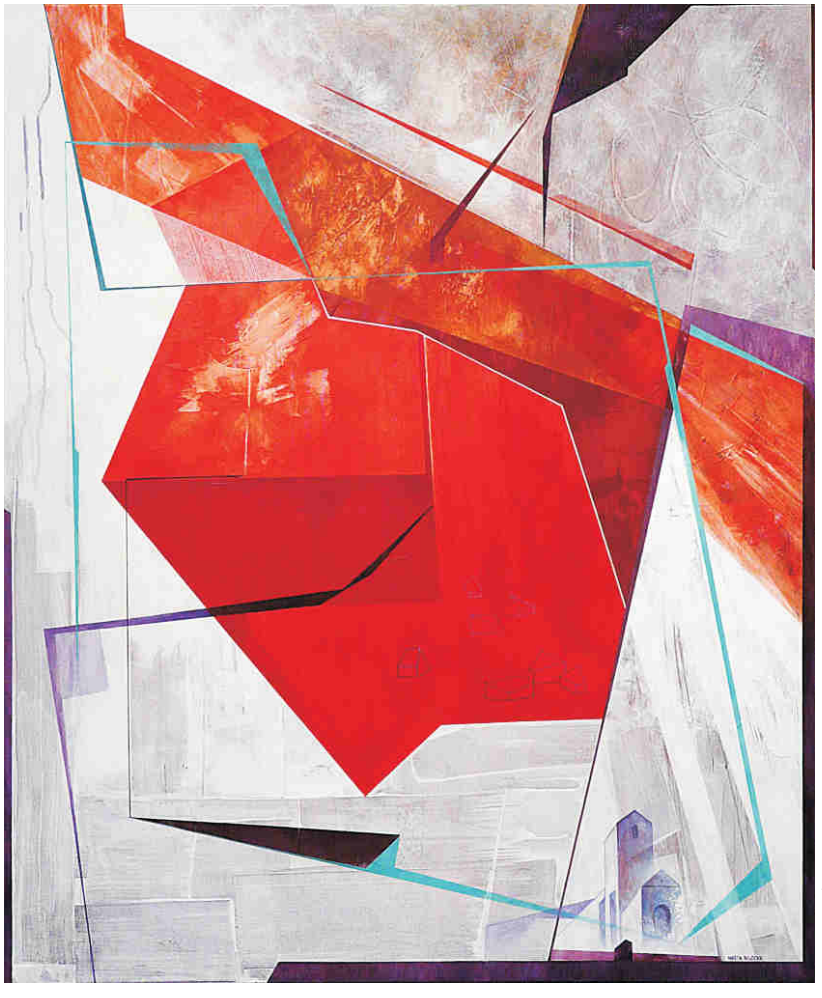
Kompozycja liniowa MMXI, 2011, technika mieszana na płótnie, 100x140 cm **cena wywoławcza: 3.000 zł**

Artystka urodziła się w 1987r. Absolwentka Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu. Dyplom uzyskała w V Pracowni Malarstwa u Prof. Stanisława Kortyki. Specjalizacja z Malarstwa w Architekturze i Urbanistyce u Prof. Adama Chmielowca oraz Aneks z Grafiki warsztatowej (w Pracowni Sitodruku) u Prof. Christophera Nowickiego i Dr Małgorzaty Warlikowskiej. W latach 2011-2012 - Stypendystka Rektora Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu. Wybrane wystawy: 2014 - Indywidualna wystawa Malarstwa, Back Door Gallery, Katowice, 2014 - Zbiorowa wystawa Technologii i Technik Ceramicznych w Malarstwie, galeria "Za szkłem", ASP Wrocław, 2013 - Zbiorowa wystawa "Grubymi nićmi szyte", Pałac Potulickich, Pruszków, 2013 -Zbiorowa wystawa "Breslau - Florencja" jubileusz 25 lecia allerArt w Bludenz, Austria.

22

Marta BILECKA

Relikt 101, 2015, akryl na płótnie, 120x100 cm **cena wywoławcza: 1.000 zł**



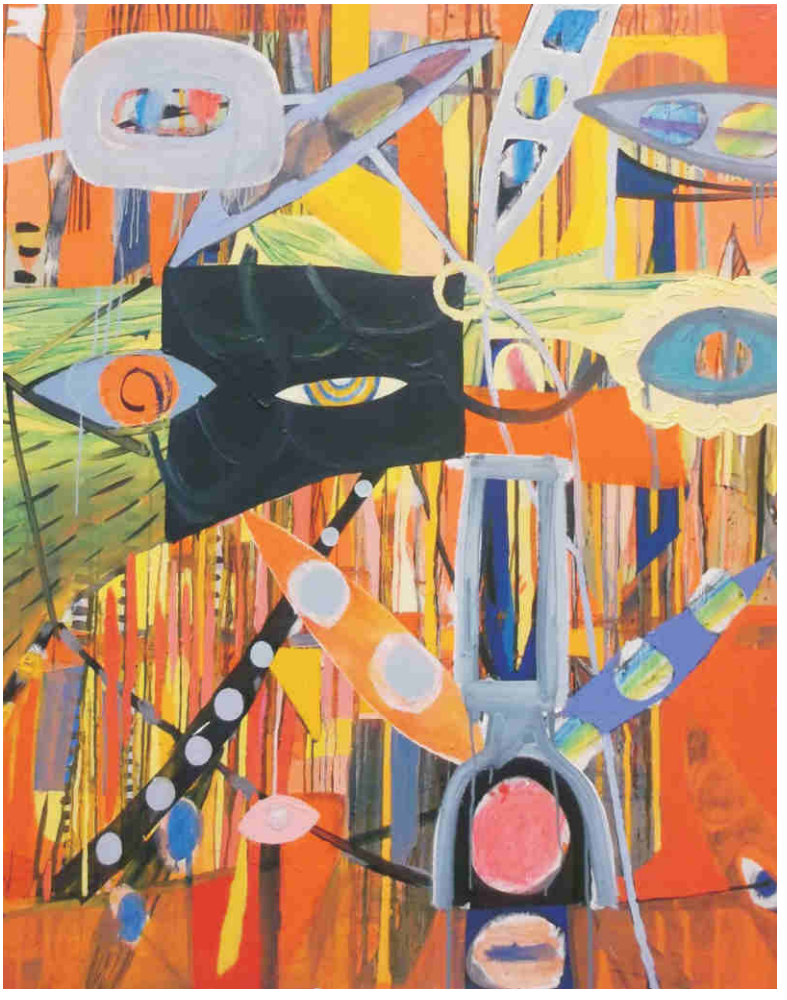
Absolwentka ASP w Łodzi (2002) Wydziału Grafiki i Malarstwa. Jej malarstwo o rozpoznawalnym stylu, stanowi nowoczesne połączenie natury, pejzażu i przestrzeni, gdzie światło i przejrzysta woda metafizycznie reprezentują czystą duszę. Rzeki wartko płynące do głębokiego morza są metaforą odwagi w życiu, pokonywania przeszkód i możliwości zmian. Powracający motyw w twórczości to labirynty, które są symbolem poszukiwań właściwych ścieżek i prawdy. Prace prezentowała na wystawach indywidualnych oraz zbiorowych w Polsce i za granicą.

Anna JARZYMOWSKA

23

cena wywoławcza: 1.000 zł

Oczy, 2015, olej na płótnie, 120x100 cm



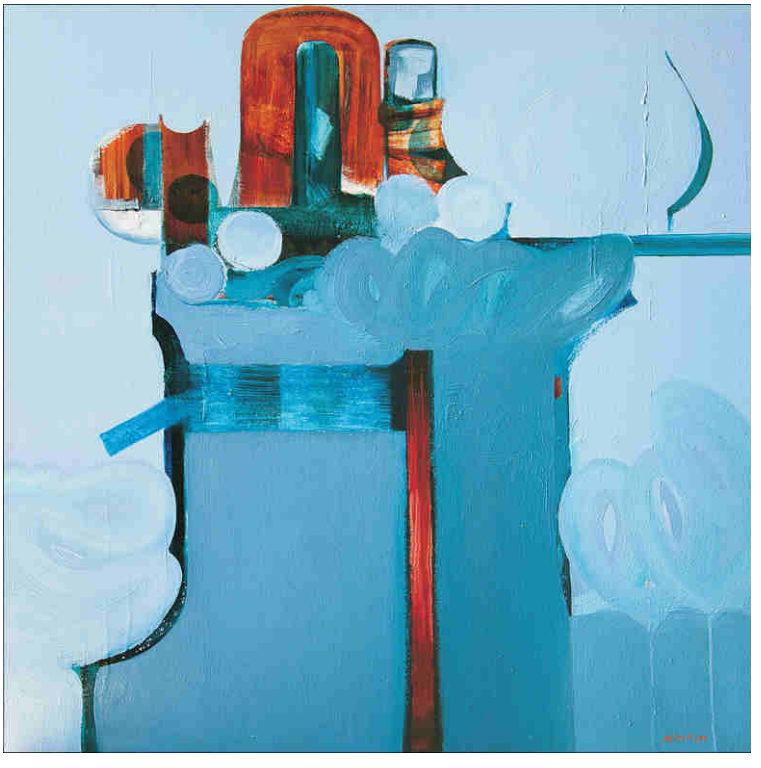
Artystka urodziła się w Rybniku. Studiuje na ASP w Katowicach pod kierunkiem prof. Ireneusza Walczaka. Zajmuje się głównie malarstwem mało i wielkoformatowym- działa także w przestrzeni miejskiej pod pseudonimem MiszmasZ. Uczestniczka wielu wystaw zbiorowych, twórczyni licznych murali. W jej malarstwie kluczową rolę odgrywa podświadomość. Obraz powstaje jako odpowiedź na wewnętrzne impulsy i jest czysto intuicyjnym zapisem.

Rafał KNOP

24

cena wywoławcza: 800 zł

The city II, 2015, olej na płótnie, 95x95 cm



Urodzony w 1970 r. w Żywcu. Absolwent PLSP w Bielsku Białej. Studiował na PWSSP w Poznaniu na Wydziale Malarstwa, w pracowni prof. J. Walczaka. Artysta pracuje głównie w technice olejnej. Jego obrazy znajdują się w kolekcjach prywatnych w Polsce, Niemczech, Austrii, Belgii, we Włoszech i w Stanach Zjednoczonych. Organizator plenerów artystycznych w Toskanii we Włoszech. "Jednym z głównych tematów prac artysty jest człowiek, w różnych przedstawieniach, w kontekście jego pragnień i słabości. Są to, również próby syntezy postaci w przestrzeni, często nawiązujące do aktualnych problemów współczesności. Abstrakcyjne a zarazem syntetyczne przedstawienia miast i pejzaży, zajmują istotną pozycję w kręgu zainteresowań artysty. To ilustaracje intrygujące i nieoczywiste."

25

Alicja KAPPA

Dom 02, 2015, olej, akryl, szlagmetal na płótnie, 50x50 cm

cena wywoławcza: 800 zł

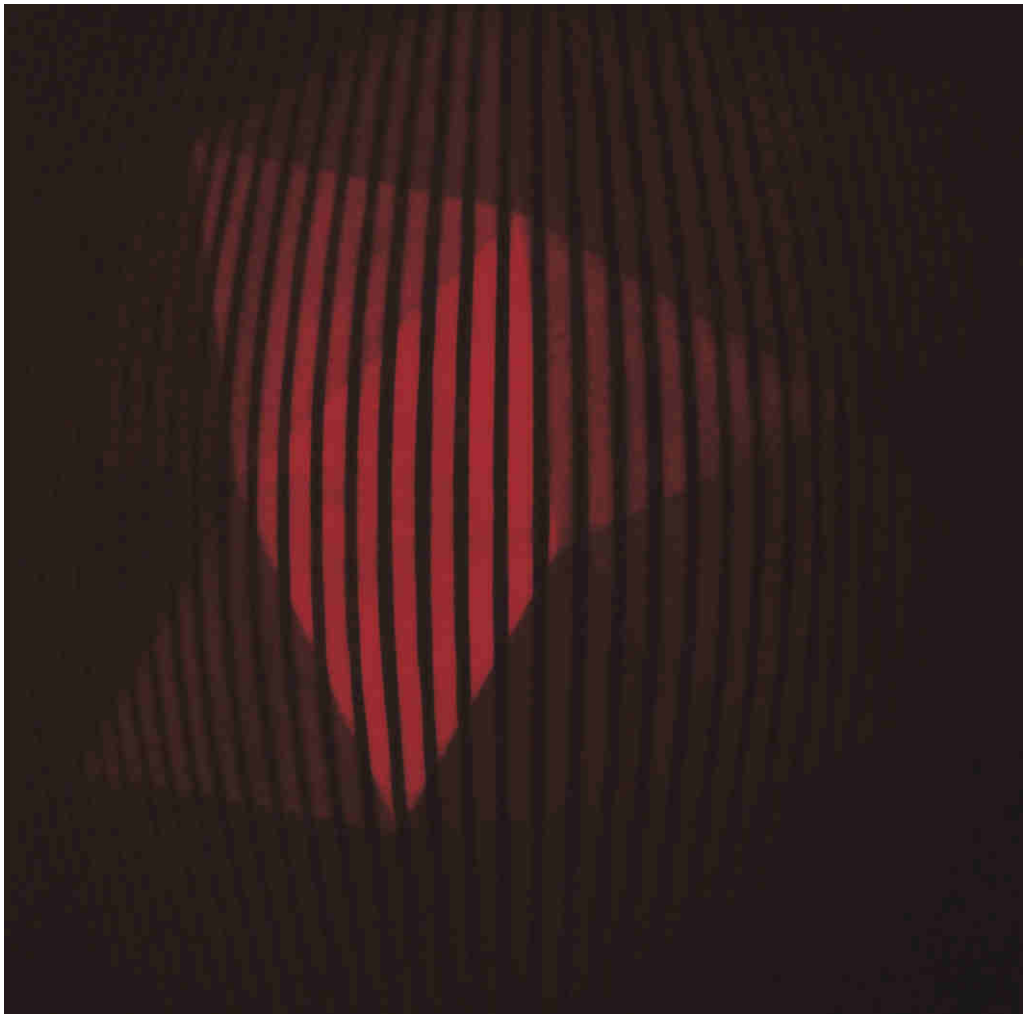
Absolwentka Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusz Geperta we Wrocławiu (dyplom - 2000 r.). Malarstwo studiowała w pracowni prof. Wandy Gołkowskiej i prof. Piotra Błażejewskiego. Ważniejsze wystawy: Ogólnopolska Wystawa Marynistyczna "BARWY MORZA", Gdynia 2014r.; Finalistka Międzynarodowego konkursu ArtSland 2,3 i 5 rundy, USA, 2014r.; ; Prix de Peintuka re de L'Ebouillanté 2014, 2013r. Paryż; Art Brownie ZOO, Toronto, 2013r.; Muzeum Sztuki Współczesnej we Wrocławiu, 2014r.; Konkurs malarstwa "Ogrody 2013", BWA Zamek Książ Wałbrzych; II Międzynarodowy Konkurs Malarski, Przestrzeń Publiczna – Konteksty, Galeria Profil CK Zamek, Poznań; Triennale malarstwa młodych, wystawa finalistów konkursu, Częstochowa.

26

Patrycja NURKAN

Bez tytułu, 2015, olej na płótnie, 100x100 cm

cena wywoławcza: 800 zł



Artystka urodziła się w 1988r. w Łodzi. W latach 2007 - 2010 podjęła studia na Uniwersytecie Łodzkim (Europeistyka). W latach 2007- 2012 studiowała socjologię na Uniwersytecie Łodzkim. W roku 2012 rozpoczęła studia na ASP na Wydziale Tkanin i Ubioru na kierunku Tkanina drukowana. Osiągnięcia i wystawy: 2013- wystawa zbiorowa "Malarstwo a fotografia", Galeria Kobro, ASP; 2014- wystawa zbiorowa "Miedzy kontynuacja a eksperymentem II", Galeria Stara, Łódzki Dom Kultury, BWA Sieradz, 2014- 1 miejsce w konkursie "Nauka inspiracją Sztuki. Od mikroświata do wszechświata" organizowany przez UJ i ASP w Krakowie; 2015- laureatka konkursu im. Władysława Strzemińskiego- Sztuki Piękne, ASP Łódź.

Tomasz TAJAK

27

cena wywoławcza: 800 zł

Samokręski, 2015, akryl na płótnie, 70x100 cm

Artysta urodził się w 1988r. w Gorlicach. Absolwent Liceum Plastycznego im. Tadeusza Brzozowskiego w Krośnie. Ukończył Wydział Aktorstwa w Krakowskich Szkołach Artystycznych, oraz Edukację Artystyczną w zakresie sztuk plastycznych na Wydziale Sztuki UP w Krakowie. W 2014r. obronił z wyróżnieniem dyplom z malarstwa w pracowni prof. Grażyny Borowik-Pieniek. Zajmuje się malarstwem, rzeźbą, instalacją sakralną, oraz animacją kultury. Od niedawna współpracuje z krakowskim teatrem Plejada w charakterze scenografa. Autor kilku wystaw indywidualnych i zbiorowych. Jego prace znajdują się w zbiorach prywatnych w kraju i zagranica.

Małgorzata JASTRZĘBSKA

28

cena wywoławcza: 1.800 zł

NR 437, 2015, olej na płótnie, 50x50 cm

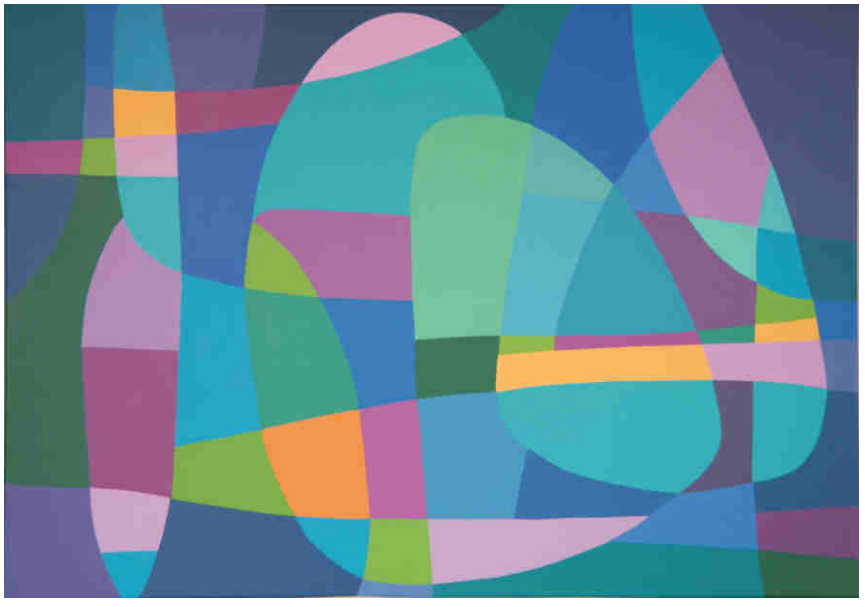
Urodzona w 1975 roku. Dyplom (2001) na Wydziale Artystycznym UMCS w Lublinie. Zajmuje się głównie malarstwem geometrycznym, gdzie dominującą rolę odgrywa koncepcja, konstrukcja i kolor. Istotnym elementem jest proces kreacji obrazu, mający na celu uchwycenie pewnej idei; bliski projektowaniu, jednak pozostający w sferze przedmiotów "nieużytkowych". U podstaw takiego sposobu traktowania obrazu leżą zainteresowania architekturą oraz naukami ścisłymi, jest tu jednak również miejsce na elementy symboliczne i artystyczną swobodę. Jej prace publikowane były w różnych czasopismach śledzących aktualne trendy - takich jak: "Dobre Wnętrze", "Czas na Wnętrze", "Villa", (także w nieistniejącym już "sztuka.pl" (2008/2010).) W latach 2004 - 2014 współpracowała z jedną z warszawskich galerii komercyjnych. Obecnie artystka niezależna. Wystawy indywidualne i zbiorowe, mi.in.: "Geometria oka" (2006) Warszawa, "O obrotach barw" (2008) Warszawa, "Geometrie der Farben" (2009) Hannover, "Hasior - Reinkarnacje" (2012) Zakopane, "Dom Kobro" (2012) Łódź, "Wschodni Salon Sztuki" (2014) Lublin, "Japońskie inspiracje. Wystawa Polskiej Sztuki Współczesnej" (2015) Warszawa/ Towarzystwo Przyjaciół Japonii przy Ambasadzie Japonii, "Bez recepty" (2015) Wrocław /Galeria Socato. Prace w kolekcjach polskich i zagranicznych.

29

Joanna SUŁEK-MALINOWSKA

Kalejdoskop życia, 2015, akryl na płótnie, 70x100 cm

cena wywoławcza: 800 zł

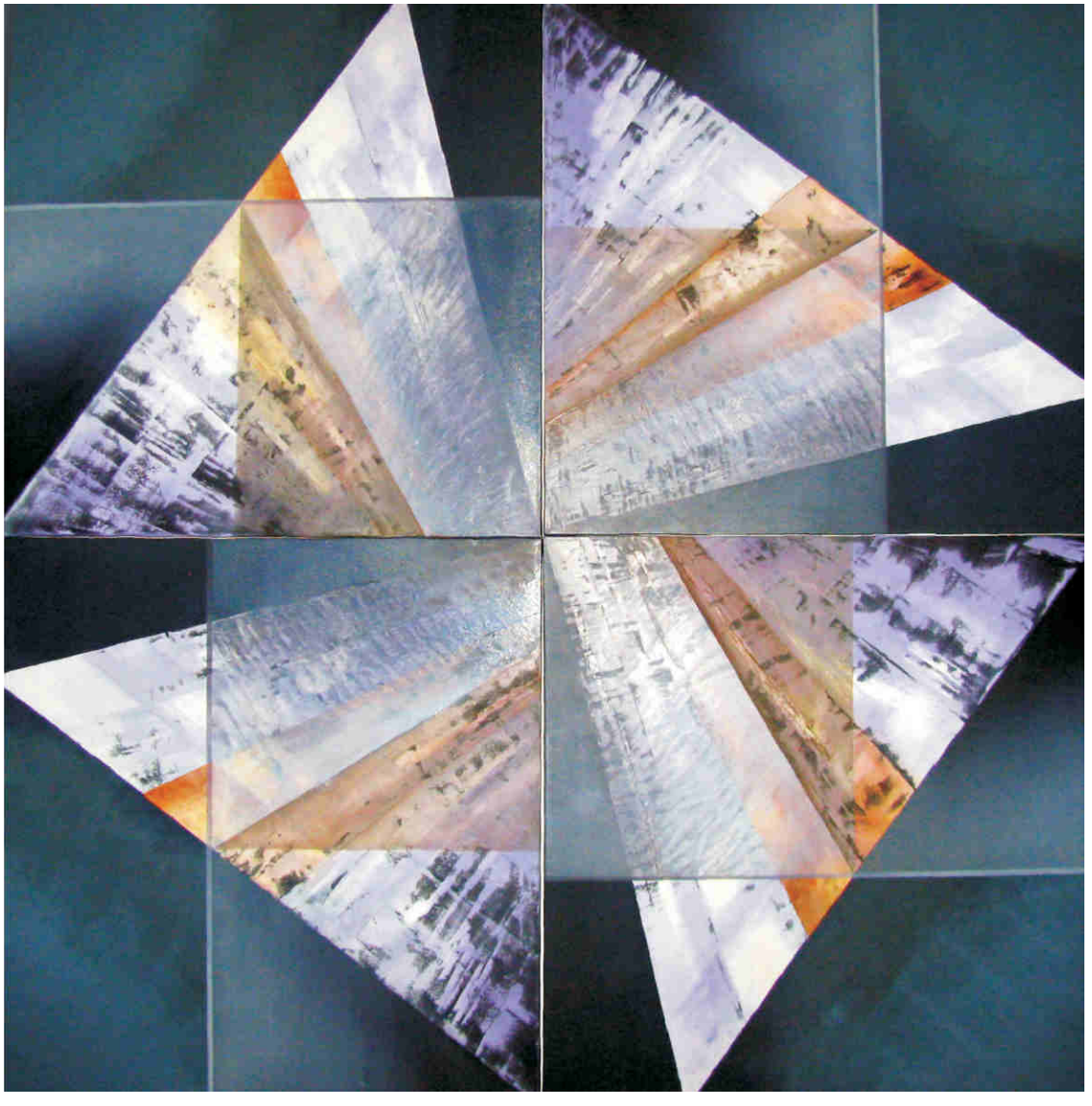


Absolwentka Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych im. Juliana Fałata w Bielsku-Białej. Ukończyła studia artystyczno-pedagogiczne na Uniwersytecie Śląskim w Katowicach – filia w Cieszynie. Dyplom uzyskała pod kierunkiem dr. W. Iwanka oraz A. Biedrawy. Zajmuje się malarstwem, witrażem oraz edukacją artystyczną. Jest autorką wystaw indywidualnych: Warszawa, USA, Budapeszt, a także uczestnikiem wystaw zbiorowych: Toruń, Lwów, Brodnica.

30

Magdalena MOSAKOWSKA-SOBOCIŃSKA

Wiatrak z cyklu Skrzydła, poliptyk, 2014, akryl, olej na płótnie, 200x200 cm, (4x100x100 cm)



cena wywoławcza: 4.000 zł

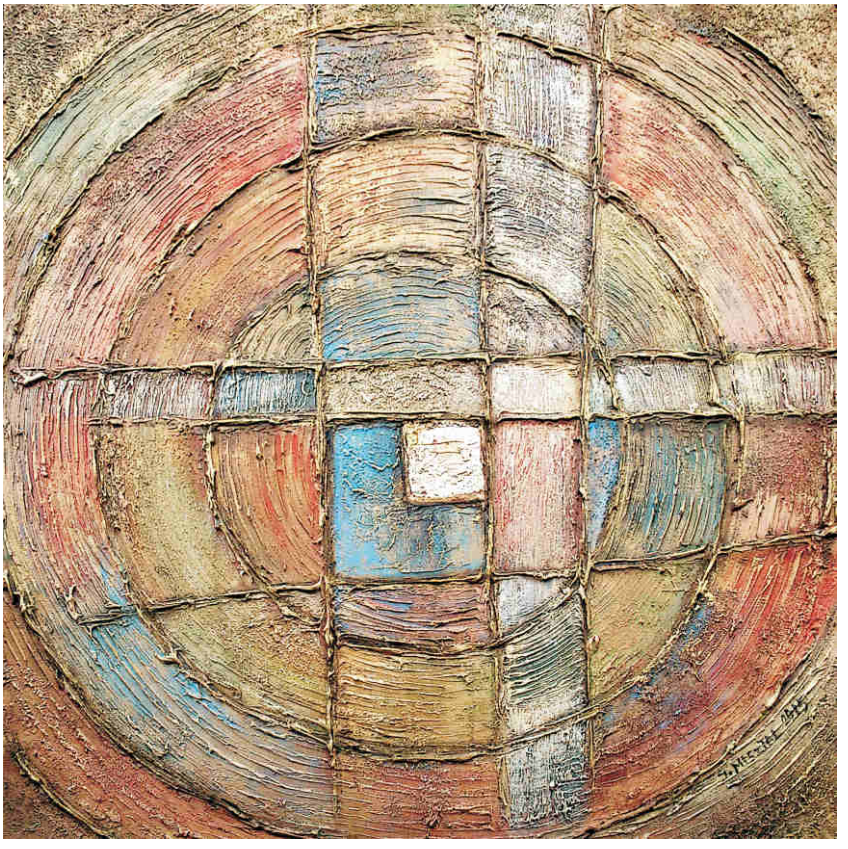
Absolwentka Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie Uzyskała dyplom z wyróżnieniem w pracowni malarstw prof. R. Ziemskiego w roku 2001. Uprawia malarstwo sztalugowe, instalacje i environment. Debiutowała w galerii Kuchnia z wystawą Katedra w roku 2002. Otrzymała stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w 2006 roku. Członkini ZPAP. Obecnie studentka III roku studiów doktoranckich w dziedzinie sztuki piękne na UJK w Kielcach. Wybrane wystawy: Przecięcie Korekty: Galeria Korekta, Warszawa, 2014; W trójwymiarze- Galeria CPK, Warszawa,2014; Tekturowe przestrzenie – Galeria Ta3, Warszawa 2014; Miasto jako naturalne otoczenia człowieka, Galeria Kazamaty 2015; Ambasadorowie sztuki, wystawa międzynarodowa w ZPAP, Warszawa, 2013; Inspiracje – wystawa doktorantów, galeria Winda, Kielce, 2014; Inna formuła Obrazu - Salon Akademii, Warszawa 2014; Identyfikacja zastanej rzeczywistości, ZPAP, Warszawa; 2014.

Joanna MISZTAL

31

cena wywoławcza: 800 zł

Kręgi życia, 2015, olej, akryl na płótnie, 60x60 cm



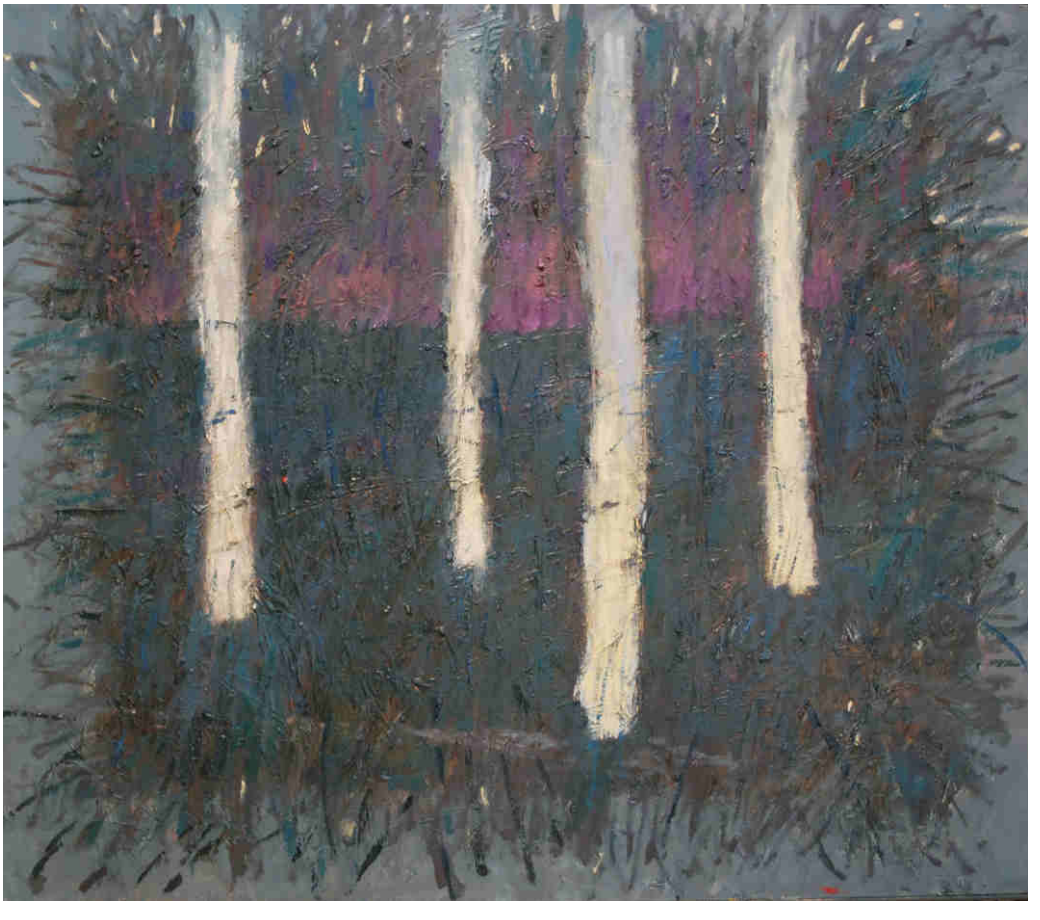
Absolwentka wrocławskiej ASP na Wydziale Ceramiki i Szkła. Malarstwo studiowała w pracowni prof. K. Jarodzkiego. W jej każdej pracy widać umiłowanie do materii przestrzennej (ceramiki). Bardzo wyraźna i zróżnicowana faktura oraz często używane różne odcienie złota nadają specyficzny i niepowtarzalny wygląd malowanym obrazom.

Tomasz WOJTYSEK

32

cena wywoławcza: 800 zł

Granica 2, 2012, olej na płótnie, 60x70 cm



Artysta urodził się w 1983 r. Studiował na Akademii Jana Długosza w Częstochowie. Uzyskał dyplom z wyróżnieniem w pracowni malarstwa prof. Wernera Lubosa. Członek ZPAP Okręgu Częstochowskiego. Dwukrotny stypendysta Prezydenta Miasta Częstochowy w dziedzinie plastyki w 2008r. i 2011r. Zajmuje się malarstwem, rysunkiem i projektowaniem graficznym.

33

Piotr SZWABE VEL PISZ

Part of me is part of you, 2015, akryl, kolaż na płycie 91x66 cm

cena wywoławcza: 800 zł

Urodzony w 1975 roku w Gdyni, obecnie mieszka i pracuje w Gdańsku. Malarz ścienny i sztalugowy,bywa poetą, instalatorem form przestrzennych, kuratorem. Jego obrazy znajdują się w prywatnych kolekcjach w Polsce i za granicą. Stypendia :W 1997-otrzymał stypendium naukowe podczas pobytu w London College of Art, 2000-2002 – otrzymał stypendium kulturalne Miasta Gdańska, 2003-2009 i 2011 – stypendium kulturalne Marszałka Województwa Pomorskiego. Pomysłodawca, organizator i uczestnik: Europejskiej Galerii Malarstwa Ściennego – Węzeł Kliniczna 2000 – 2005; Międzynarodowego Festiwalu Malarstwa Monumentalnego -Gdańsk -Zaspa. 2009 – 2013;twórca największej na świecie kolekcji malarstwa wielkoformatowego na wielkiej płycie-Gdańsk-Zaspa/os. Młyniec. Współtwórca trójmiejskiej formacji artystycznej „Pracownia Ludzie Gdańsk" (aktywny udział 1998 – 2000) oraz malarskiej grupy SAM im. Vincenta Van Gogha(aktywny udział 2003-2006). Ważniejsze wystawy indywiualne,zbiorowe i realizacje przestrzenne: 2011-realizacja happeningu Pullup-lotnisko Gdańsk-Zaspa, 2011- instalacja-fontanna zatyt: „Polska", Gdańsk Zaspa/obiekt stały, 2011-październik,happening malarski „Ludzie Św.Jana"-Kościół Św.Jana, Gdańsk, 2013-maj,wystawa indywidualna malarska-tyt:"wytrzepana przestrzeń spod gardla"galeria Fibak Warszawa.

34

Bartłomiej BAŁUT

Holownik, 2012, olej na płótnie, 110x120 cm

cena wywoławcza: 2.200 zł

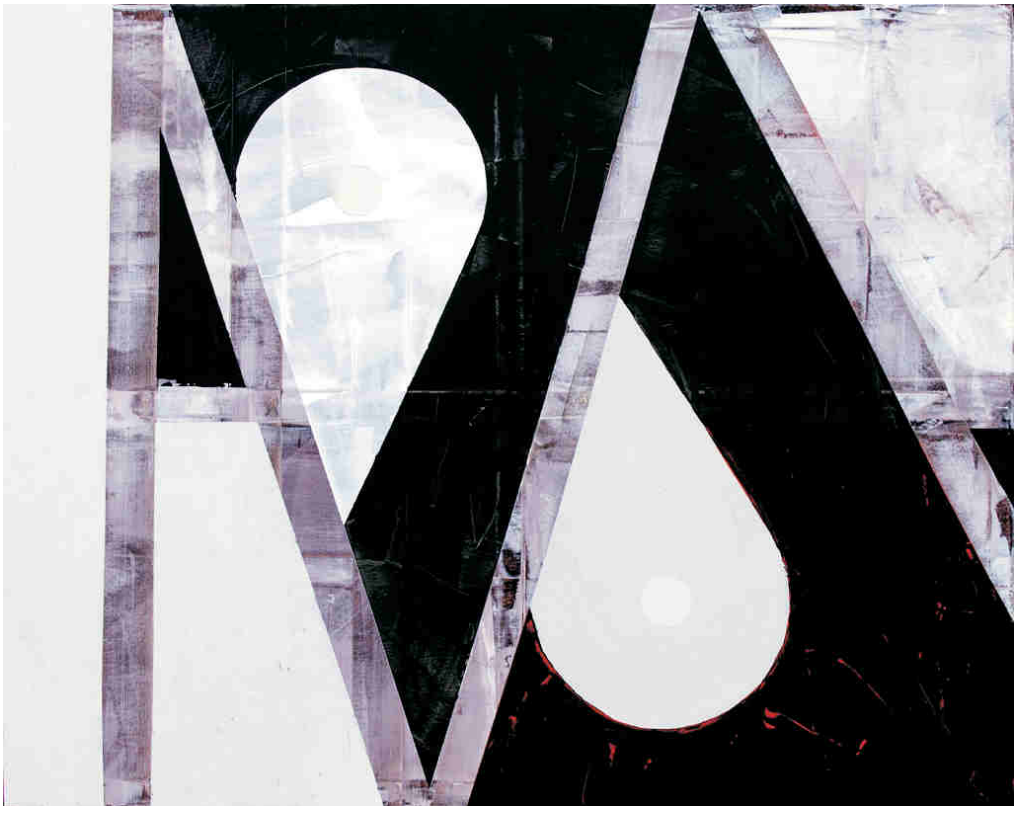
Urodzony w 1976 r. w Tarnowie. Absolwent Wydziału Malarstwa ASP w Krakowie. Studia w pracowni prof.. St. Rodzińskiego, dyplom z wyróżnieniem w roku 2001.Adiunkt na Wydziale Grafiki krakowskiej ASP. Semestr w Królewskiej Akademii Sztuk Pięknych w Antwerpii. Wystawy indywidualne w kraju i za granicą, udział w wielu wystawach zbiorowych. Prace w kolekcjach prywatnych w Europie i USA. Doktorat na Wydziale Malarstwa ASP w Krakowie w roku 2012.Mieszka i pracuje w Krakowie i Tarnowie.

Łukasz FRUCZEK

35

cena wywoławcza: 4.500 zł

V, 2015, technika własna na płótnie, 120x150 cm



Urodzony w 1975 roku. W latach 1995-2000 - studia w Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku, na Wydziale Malarstwa i Grafiki, na kierunku Malarstwo w pracowniach prof. Henryka Cześnika i prof. Hugona Laseckiego. Dyplom z wyróżnieniem z malarstwa w 2001 roku. Mieszka i tworzy w Sopocie. Nagrody i wyróżnienia: 2001-finalista-35 Biennale Malarstwa Bielska Jesień; 2001-finalista-II Ogólnopolskie Biennale Grafiki Studenckiej, Poznań; 2002-finalista-Triennale Polskiego Rysunku Współczesnego, Lubaczów; 2004-finalista-Obraz Roku 2003; 2005-finalista-Obraz Roku 2004

Agnieszka SIERZPUTOWSKA

36

cena wywoławcza: 800 zł

Gest 05, 2014, akryl na płótnie, 80x60 cm

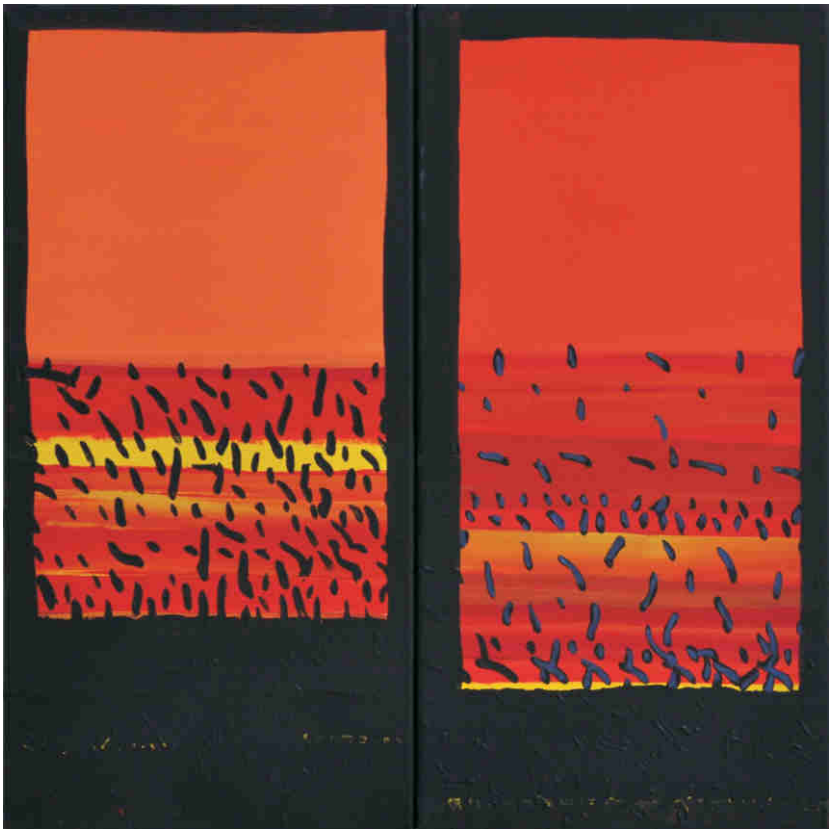
Artystka urodzona w 1989 we Wrocławiu, dorastała w Lubinie. Absolwentka grafiki na Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu. Na codzień zajmuje się głównie grafiką użytkową i ilustracją. Wystawy indywidualne: Wystawa dyplomowa PRINT UNPLUGGED, galeria Skos2, Wrocław 2014; Wystawa malarstwa RZECZ GESTU w galerii DNA, SKy Tower, Wrocław, 2014; Wystawa 4765 MI = 7665 KM / Z. Dyrda & A. Sierzputowska printmaking exhibition, Gallery 1010, Knoxville, USA, 2012; Wystawa malarstwa SZWY w Galerii Jadwiga, Lubin, 2011. Ważniejsze wystawy zbiorowe: Wystawa pokonkursowa ŚWIEŻA KREW, Galeria Socato, Wrocław 2014; Wystawa Katedry Grafiki Artystycznej Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wroclawiu, ASP Gdańsk, 2014; Wystawa rysunku pracowni 112 WSZYSTKO DOBRZE WIDAĆ, Galeria MD_S, Wrocław, 2013; Wystawa pokonkursowa V MIĘDZYNARODOWEGO KONKURSU RYSUNKU, Wrocław 2012; Wystawa malarska W STYLU WOLNYM, pracowni Mai Godlewskiej, ASP, 2012; Wystawa NIE MAM DLA PANI DOBRYCH WIADOMOŚCI, 2012, Infopunkt Nadodrze, Wrocław; Wystawa Perspektywa 2016 w Galerii-pracowni Academia Nova we Wrocławiu, 2012; Wystawa BIENNALE MŁODEGO WROCŁAWIA, Impart, 2011.

37

Grzegorz PIOTROWSKI

Horyzont z cyklu Moja okolica, dyptyk, 2014, akryl na płótnie, 2x 60x30 cm

cena wywoławcza: 800 zł



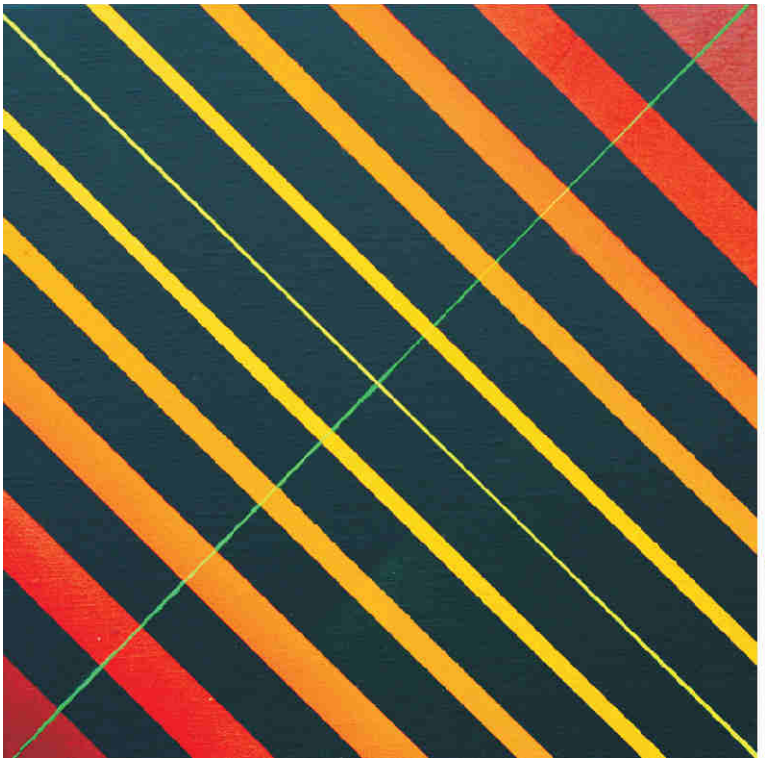
Urodzony w 1976r. Jest absolwentem ASP w Poznaniu. Dyplom z wyróżnieniem uzyskał w pracowni prof. Piotra C. Kowalskiego w 2004 r. Trzykrotny stypendysta Prezydenta Miasta Gorzowa w latach 2000, 2001 i 2002. Uczestnik wielu plenerów malarskich oraz wielu innych przedsięwzięć artystycznych. Prowadzi warsztaty artystyczne. Zajmuje się książką art., akcjami plenerowymi i ceramiką. Wybrane wystawy: 2014r. Galeria Weissa Kalwaria Zebrzydowska – wystawa indywidualna, 2014r. 4 Spotkania Sztuki Niezależnej- Kraków, 2014r. Galeria Szklana Zator -wystawa indywidualna.

38

CAMPIO

X, 2015, Akryl, aerosol, lakier luminescencyjny na płótnie, 30x30cm

cena wywoławcza: 800 zł



efekt luminescencji- obraz świeci w ciemności

Kryjący się pod tym pseudonimem artysta brał udział w wielu wystawach i konkursach sztuki współczesnej. W ostatnich latach maluje obrazy zbliżone do nurtu optical art. W swych pracach kładąc nacisk na kolory ich wzajemną relację i oddziaływanie na percepcję wzroku. Obrazy przedstawiają proste formy geometryczne, pojedyncze lub zmultiplikowane, zakrywające całą powierzchnię płótna. Prace artysty bywają więc minimalistyczne, co jednak często zmienia się przez zwielokrotnienie i bogatą kolorystykę.

Wojciech KALETA

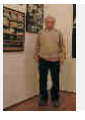
39

cena wywoławcza: 900 zł

Siedem, 2015, olej na płótnie, 80x100 cm

Artystka urodziła się w 1983r. Absolwentka Wydziału Malarstwa na Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu. W 2009r. obroniła dyplom z wyróżnieniem w pracowni prof. zw. Piotra C. Kowalskiego. Bierze udział w wystawach i festiwalach, m.in.. w IV i V Ogólnopolskim Konkursie na Obraz dla Młodych Malarzy im. M. Michalika w Częstochowie (2014, 2010). Zdobyła Pierwszą Nagrodę Wojewody Wielkopolskiego w Ogólnopolskim Konkursie „IX Salon Wielkopolski" w Czarnkowie oraz Nagrodę Specjalną w konkursie "Untouchable" zorganizowanym przez portal Gallerystore.pl w ramach Mediations Biennale 2012. Jest autorką cykli obrazów „Szyby" i „Akty za szybami", dla których inspiracją są widoki twarzy i ciała, zniekształcone przez wzorzystą powierzchnię szybki w drzwiach. Wybrane wystawy: 2015 Miejska Galeria Sztuki, Częstochowa - II Międzynarodowy Konkurs Artystyczny- PEJZAŻ WSPÓŁCZESNY- Częstochowa 2014 – wystawa pokonkursowa, 2014, Miejska Galeria Sztuki, Częstochowa – V Ogólnopolski Konkurs na Obraz dla Młodych Malarzy im. Mariana Michalika.

Radosław SOWIAK



40

cena wywoławcza: 1.000 zł

Sen o Kazimierzu M., 2015, Relief, akryl na płycie, 90x90 cm

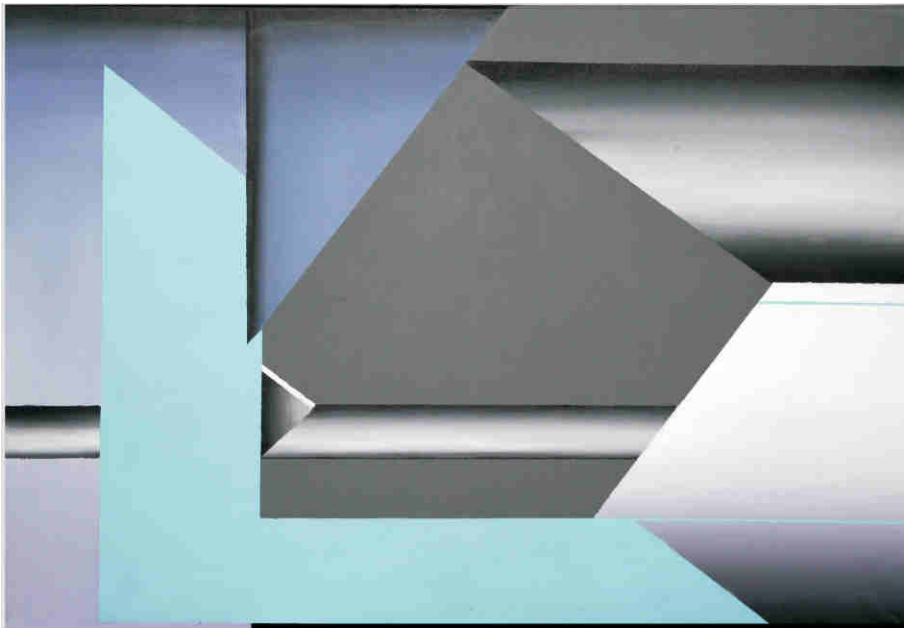
Artysta urodził się w 1950r. w Łodzi. Od początku lat 70-tych związany ze sztuką i środowiskiem artystycznym. Kolekcjoner sztuki. Pomysłodawca i współorganizator Ogólnopolskiej Aukcji Sztuki Współczesnej na rzecz MKZ Solidarność Ziemi Łódzkiej w 1981r. Współwłaściciel jedynej w Polsce w stanie wojennym niezależnej, samofinansującej się, podziemnej Galerii Czyszczenie Dywanów - od 20 marca 1982 do 13 grudnia 1982. Współwłaściciel podziemnego wydawnictwa Zakaz Zawracania 1985-86. Inicjator Instytutu Sztuki im. Społecznego Protestu z tymczasową siedzibą w Kopenhadze, gdzie w 1983r. zostały wysłane zbiory i dokumentacja Galerii Czyszczenie Dywanów. Prace wróciły do Polski a następnie zostały przekazane Muzeum Sztuki w Łodzi.

41

Katarzyna SZYMKIEWICZ

Bez tytułu, 2015, akryl na płótnie, 80x55 cm

cena wywoławcza: 800 zł



Urodzona w 1989 r, absolwentka Liceum Plastycznego w Kielcach. W 2013 r uzyskała dyplom licencjacki na kierunku Grafika Wydziału Sztuki Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie. Studiowała malarstwo na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie w pracowni prof. A. Bednarczyka. Obecnie kontynuuje kierunek malarstwa na Warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych. Brała udział w kilkudziesięciu wystawach w kraju i za granicą. Jej prace prezentowane były na wystawach m.in.: w Muzeum Sztuki Współczesnej (MOCA) w Taipei na Tajwanie, Galerii Théâtre du Crochetan w Monthey w Szwajcarii, Galerii Wozownia w Toruniu, Galerii Znaczy się w Krakowie, KontenerART w Poznaniu, w Galerii Bardzo Białej w Warszawie. Współpracowała z Grupą Artystyczną Lasem. Tworzyła materiały do reklam telewizyjnych, charakteryzację i animację do filmów. Pracowała m.in. przy produkcji „Macierz" i „Cargo" Sławomira Shutego i Tomasza Bochniaka. Zajmuje się malarstwem, rysunkiem, ilustracją, komiksem, grafiką, animacją, działaniami multimedialnymi/nowymi mediami.

42

Ziemowit FINCEK

Miasto pijawek, 2014,olej na płótnie, 150x120 cm

cena wywoławcza: 800 zł

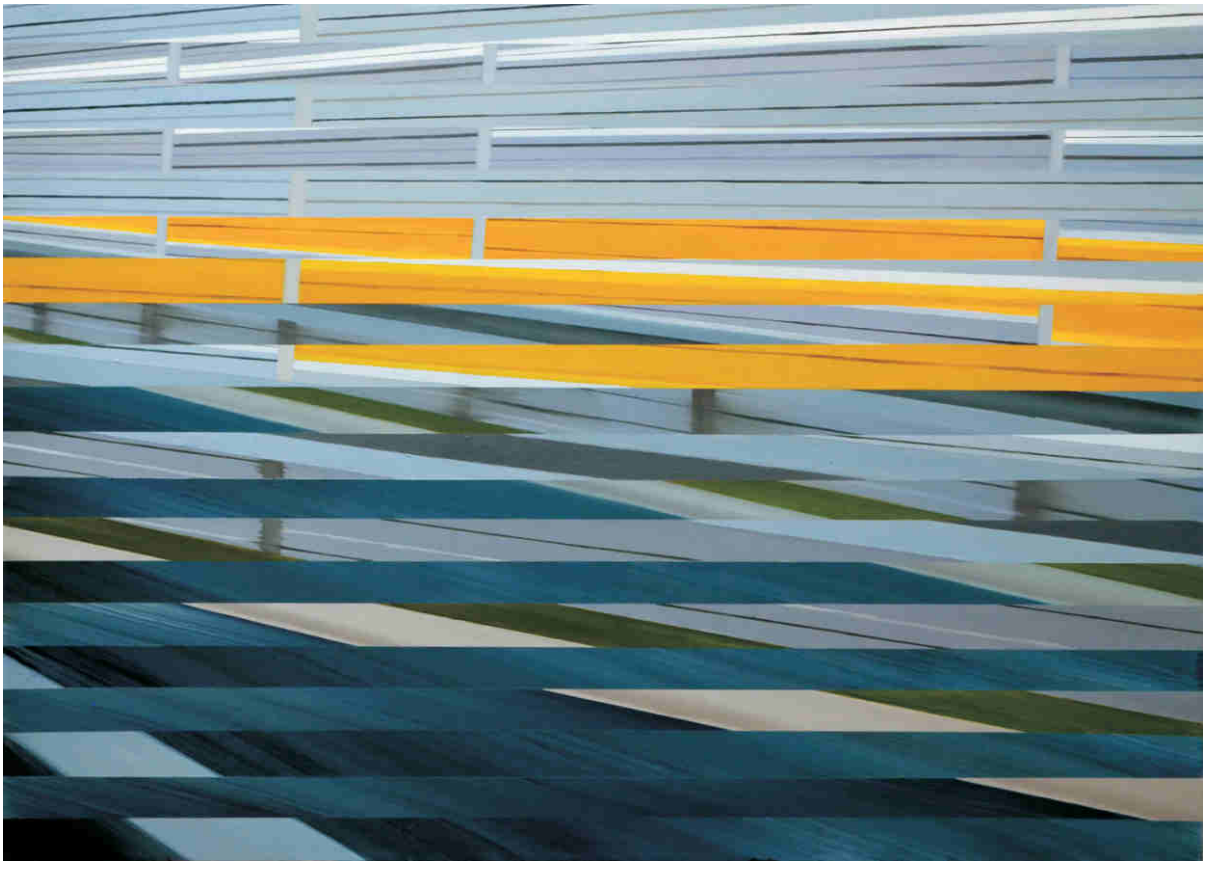
Artysta urodzony w Kaliszu. W 2014 Dyplom Magisterski na wydziale Malarstwa i Rzeźby na Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu. W latach 2011-2012 Stypendysta w Accademia di Belle Arti do Venezia, wydział malarstwa Włochy. W 2009 Absolwent Liceum Plastycznego w Kaliszu na specjalizacji Renowacja Elementów Architektury. Artysta mówi o swojej twórczości: „Tematami mojej twórczości są twory powstałe z połączenia moich wspomnień przemyśleń i obserwacji. Nie wykonuję szkiców przygotowawczych, nie korzystam ze zdjęć, nie dokonuję późniejszych poprawek. Proces twórczy jest dla mnie niemal magicznym, szamańskim doświadczeniem w który mnie jestem do końca w stanie przewidzieć ostatecznego rezultatu pracy."

Noemi STANISZEWSKA

cena wywoławcza: 2.600 zł

A1, 2013, olej na płótnie, 140x100 cm

43



Urodzona w 1991r. w Gdańsku. Absolwentka wydziału malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku, obrona dyplomu z wyróżnieniem w 2014r., pod kierunkiem prof. J. Ostrogórskiego wraz z aneksem z animacji pod kierunkiem dr R. Turło. Pobyt na wymianie studenckiej na Royal Academy of Art w Hadze w 2013r. Wybrane wystawy: 2015 rok: Wystawa pokonkursowa Ale Sztuka, Galeria Solvay, Kraków; Premio Combat Prize, Museo Civico G. Fattori, Livorno; 9th Arte Laguna Prize, Nappe Arsenale, Wenecja; Młode Malarstwo w Gdańsku. Dyplomy 2014 na ASP w Gdańsku.

Jagoda KACZMARCZYK-HUDZIK

cena wywoławcza: 800 zł

Krajobraz 4, 2015, olej na płótnie, 85x85 cm

44

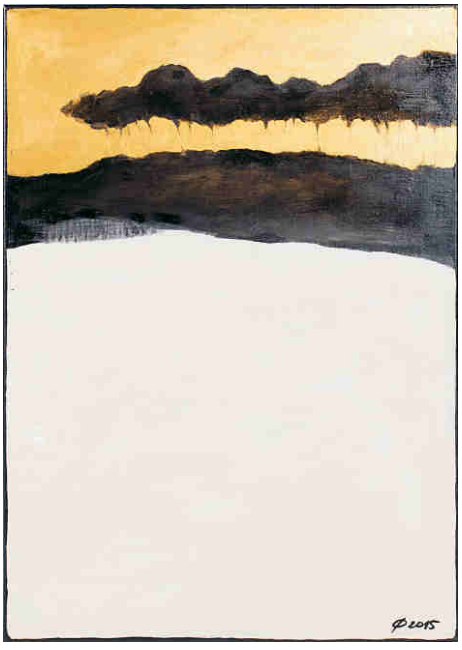
Urodzona w Krakowie w 1966 r. Studia na Wydziale Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Dyplom z wyróżnieniem uzyskała w 2007r. Otrzymała Stypendium Ministra Kultury w 2003/04 r. W roku 2010 nagrodzona Medalem Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, a także wyróżnieniem czasopisma „Sztuka.pl" w konkursie malarskim organizowanym przez Fundację Kultury im. I.J. Paderewskiego. Wybrane wystawy: „Czy ten wszechświat jest przyjazny?", Stowarzyszenie Tygiel Artystów „Tygart", Kraków 2011„Tonacje", Galeria Raven, Kraków 2010. W swojej twórczości artystka podkreśla znaczenie intuicji. Jej przejawy odnajduje w działaniu na w pół automatycznym, w nagle pojawiającym się impulsie, który wyznacza tor dalszej pracy. W swoich pracach abstrakcyjnych nie określa z góry kompozycji, wykorzystuje działanie przypadku. Obraz jest dla artystki sumą skojarzeń.

45

Filipina POLAKOWSKA

cena wywoławcza: 900 zł

Z cyklu Widoki, 5-1-6, tryptyk, 2015, olej na płótnie, 70x150 cm (3x70x50 cm)



Urodzona w 1973 roku edukację artystyczną rozpoczęła w Liceum Plastycznym w Bydgoszczy ,a po zakończeniu nauki została scenografem w TVP Bydgoszcz. Następnie kształciła się na Wydziale Sztuk Pięknych UMK w Toruniu.Jeszcze w trakcie studiów została współreżyserem i scenografem w TVP Polonia , zwiedziła Meksyk,Peru,Indie i Afrykę nagrywając filmy dokumentalne o polskich twórcach na emigracji.Przez cały czas aktywnie działała w grupie Parter 02 i wraz z nią brała udział w licznych wystawach.Od 15 lat zajmuje się projektowaniem i dekoracją wnętrz.Malarstwo jest obecne w jej życiu odkąd pamięta , a inspiracje pochodzą z ulotnych chwil codziennego życia, otaczającego krajobrazu , ale również z licznych podróży.

46

Agnieszka GIERA

RGB LCD, 2014, akryl na płótnie, 50x70 cm

cena wywoławcza: 800 zł

Absolwentka malarstwa na Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu. Interesuje się między innymi astronomią, glitch artem i muzyką elektroniczną, w swoich pracach wykorzystuje motyw zarówno marzeń sennych, jak i temat współczesnych mediów. Jej prace można znaleźć w kolekcjach prywatnych i galeriach na terenie całego kraju.

cena wywoławcza: 800 zł

Małgorzata BRYNDZA

Świat realny, 2015, olej na płótnie, 60x60 cm

47

Urodzona w 1989 r. w Częstochowie. Jest absolwentką Wydziału Sztuki Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie, gdzie w 2013 roku obroniła z wyróżnieniem dyplom w pracowni Komunikatu wizualnego, prof.. AJD, dr hab. Andrzeja Desperaka oraz absolwentką Wydziału Tkaniny i Ubioru Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi. Zajmuje się malarstwem sztalugowym, grafiką oraz projektowaniem obuwia . Jej malarstwo to ciągłe kształtowanie własnego stylu oraz znaku rozpoznawczego. Wciąż poszukuje nowych rozwiązań na poziomie warsztatu. Celem jej jest tworzenie prac o dużej wartości estetycznej oraz przekonującej sile wyrazu.

cena wywoławcza: 1.500 zł

Anna ZALEWSKA

Puste szepty, 2015, akryl na płótnie, 120x80 cm

48

Artystka urodziła się w 1985r. Absolwentka Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych im. Piotra Potworowskiego w Poznaniu. Ukończyła studia ze specjalnością projektowania mebli na Wydziale Technologii Drewna Poznańskiego Uniwersytetu Przyrodniczego. Zajmuje się projektowaniem niewielkich form meblowych, ilustracją książkową i malarstwem.

49

Wojciech ĆWIERTNIEWICZ

Bez tytułu (80), 2015, olej na płótnie, 46x61 cm

cena wywoławcza: 1.000 zł

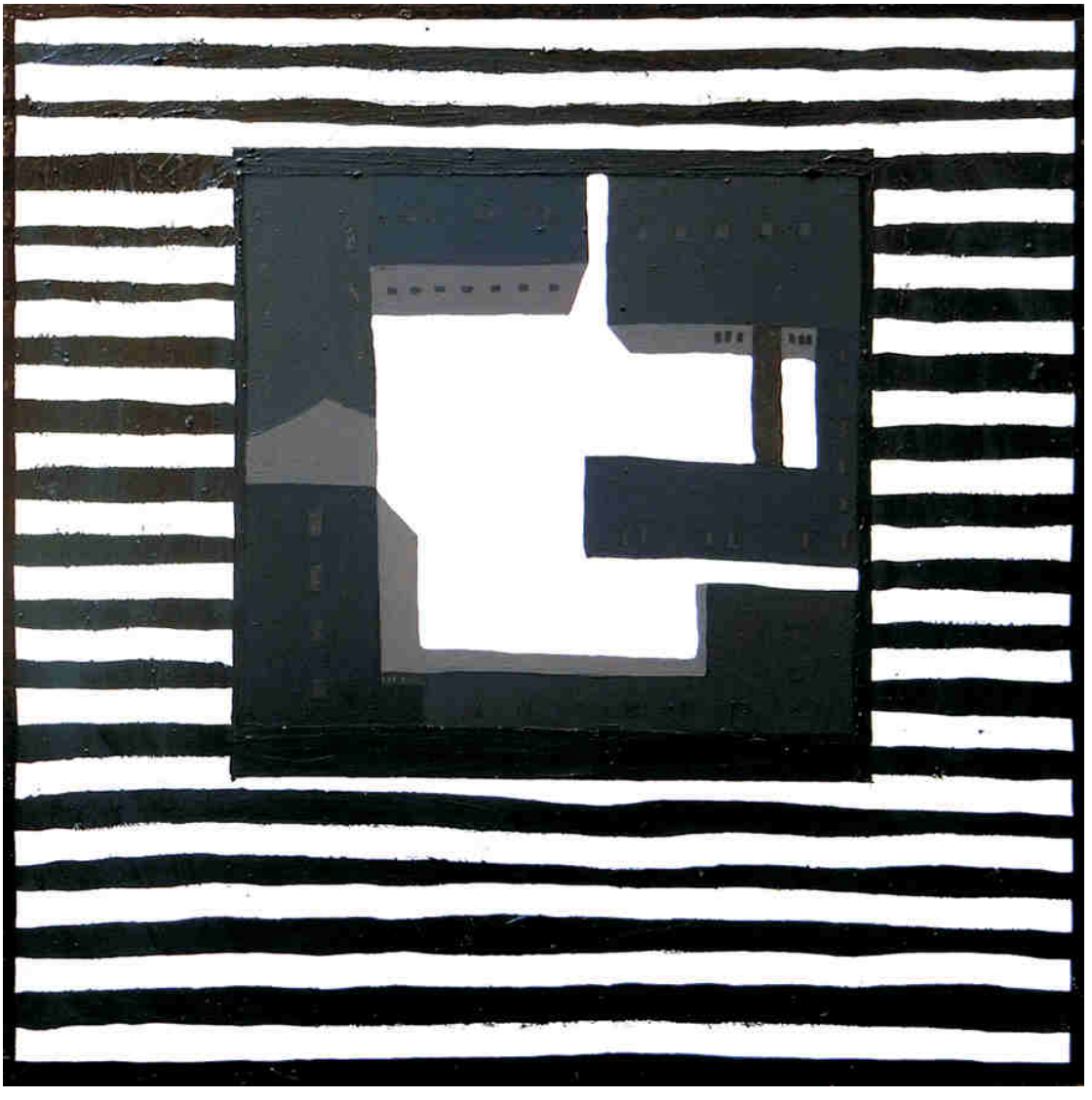
Artysta urodził się w 1955r. Studiował malarstwo na ASP w Krakowie. Prace malarza znajdują się w kolekcjach: Muzeum Narodowego w Krakowie, Muzeum Górnośląskiego w Bytomiu, Biblioteki Głównej ASP w Krakowie. Jest autorem 50 wystaw indywidualnych malarstwa. Brał udział w ponad 100 wystawach zbiorowych zarówno w kraju, ja i za granicą. Opublikował także 6 tomików dziennika: Dziennik malarza (Kraków 2002), Bez tytułu (Kraków 2004), Ulica Długa (Kraków 2005), Bez tytułu 2 (Kraków 2006), Rok 2006 (Kraków 2007), 2007 (Kraków 2008).

50

Joanna MROZOWSKA

Zimowy obrazek, 2011, akryl na płótnie, 120x120 cm

cena wywoławcza: 800 zł



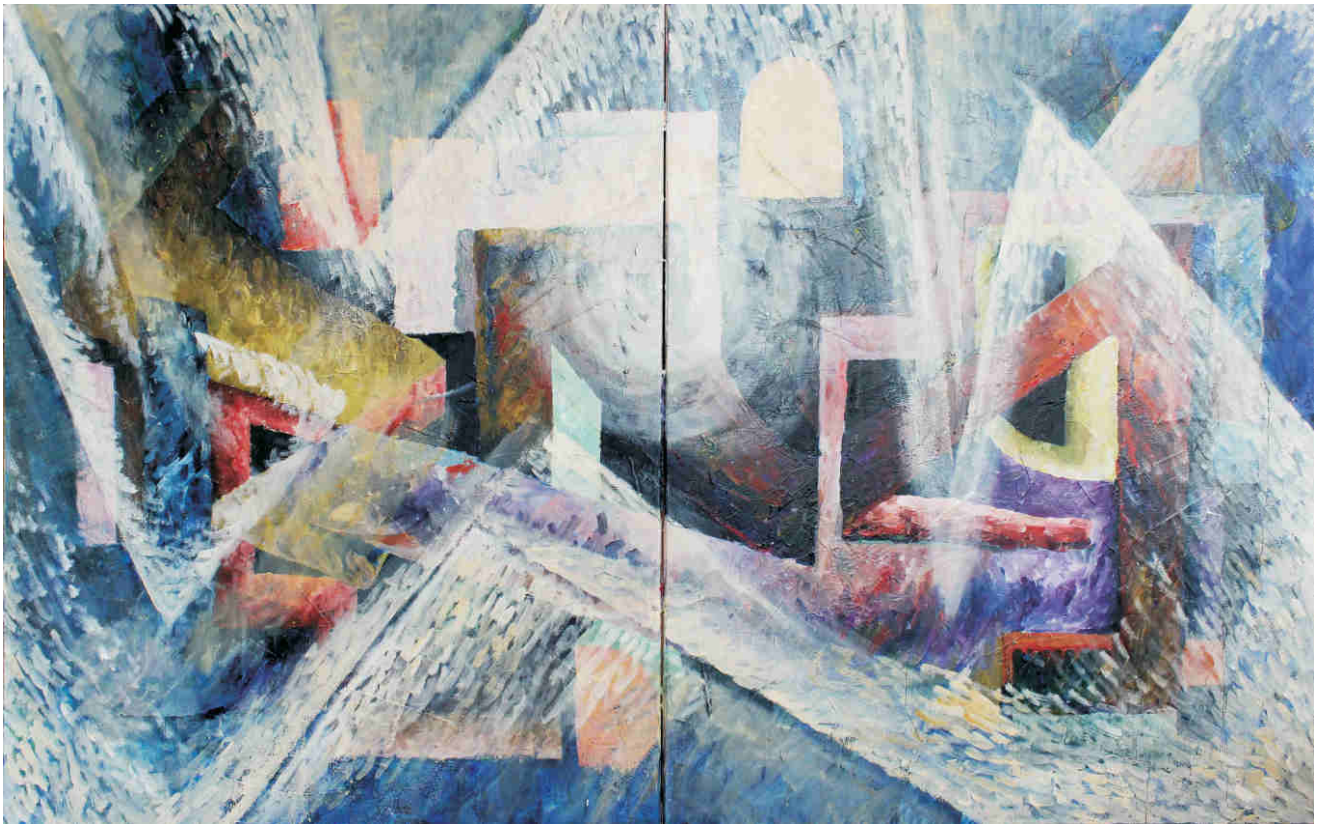
Urodzona w 1976 roku w Warszawie. Studia na Wydziale Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. W 2004 roku dyplom z malarstwa pt: „Miasto" w pracowni prof.... M. Czapli. Aneks z malarstwa ściennego w pracowni prof. Edwarda Tarkowskiego przedstawiający „Przemienienie Pańskie" wykonany w technice mozaiki, (ołtarz dolnego kościoła M.B. Wspomożycielki Wiernych – realizacja wspólna). Współtworzy pracownię - PRACOWNIA 23 na warszawskiej Pradze. Działa w grupie artystycznej „OSOBNO", grupie „Hoovera". Kurator Wystaw: „Kraina Chopina - Tam i z powrotem", „Autoportret", „Sekcja malarstwa OW", ,,Abstrakcja w malarstwie", „Stymulator", „Poznajmy się", „Dobry wieczór Warszawo", „Aktualności". Obecnie pełni funkcję Wiceprezesa do spraw artystycznych w ZPAP/OW.

cena wywoławcza: 1.200 zł

Dilan ABDULLA

51

Bez tytułu VII a-b z serii "Formy barwne",dyptyk, 2015, akryl, olej, płótno, 2x80x100 cm



Malarz i historyk sztuki. Ukończył PLSP w Koszalinie i studia z historii sztuki na UG. W swoim malarstwie nacisk kładzie przede wszystkim na formę i kolor. Uczestnik VI edycji ART FRESH FESTIVAL w Warszawie (2015) i 42. Biennale Malarstwa „Bielska Jesień 2015". Wybrane wystawy: 2014 – wystawa pokonkursowa ogólnopolskiego konkursu Zadra VII, Galera Zadra, Warszawa; 2013 – „Sztuka Młodych", Galeria Sztuki Disegno – BTD, Koszalin; 2013 – „Odkrytki z pamięci", CK Białogard; 2013 – „Sztuka Młodych II", Galeria Sztuki Disegno – GOK, Ustronie Morskie.

Amelia AUGUSTYN

52

cena wywoławcza: 800 zł

Bez tytułu, dyptyk, 2015, technika własna na płycie, 2x40x40 cm

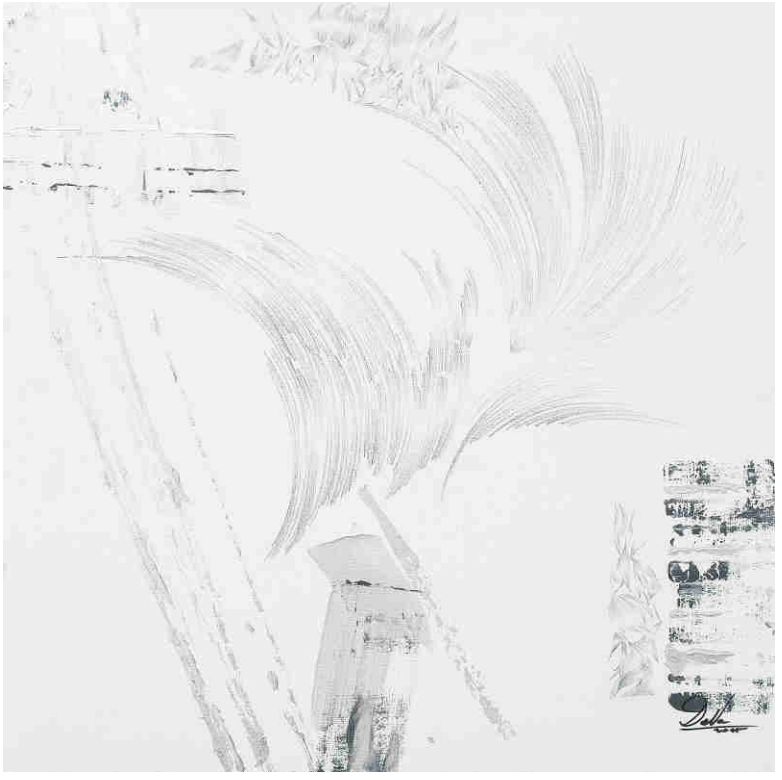
Urodzona w 1989 roku. Ukończyła Akademię im. Jana Długosza w Częstochowie, Wydział Sztuki. Dyplom obroniła z wyróżnieniem w pracowni prof. AJD, dr hab. Włodzimierza Kuleja oraz ad. Dariusza Słoty. Zajmuje się malarstwem i rysunkiem. Ważniejsze wystawy: "Dyplomy 2014", Regionalny Ośrodek Kultury, Częstochowa; "Przegląd Współczesnej Litografii Polskiej", BWA- Kielce, Rzeszów, Sieradz; "Malarze", Regionalne Towarzystwo Zachęty Sztuk Pięknych, Częstochowa; "Malarstwo, rysunek", Galeria Strefart, Tychy.

53

Danuta NAWROCKA

Bez tytułu, 2015, Rysunek zintegrowany, 60x60 cm

cena wywoławcza: 1.000 zł

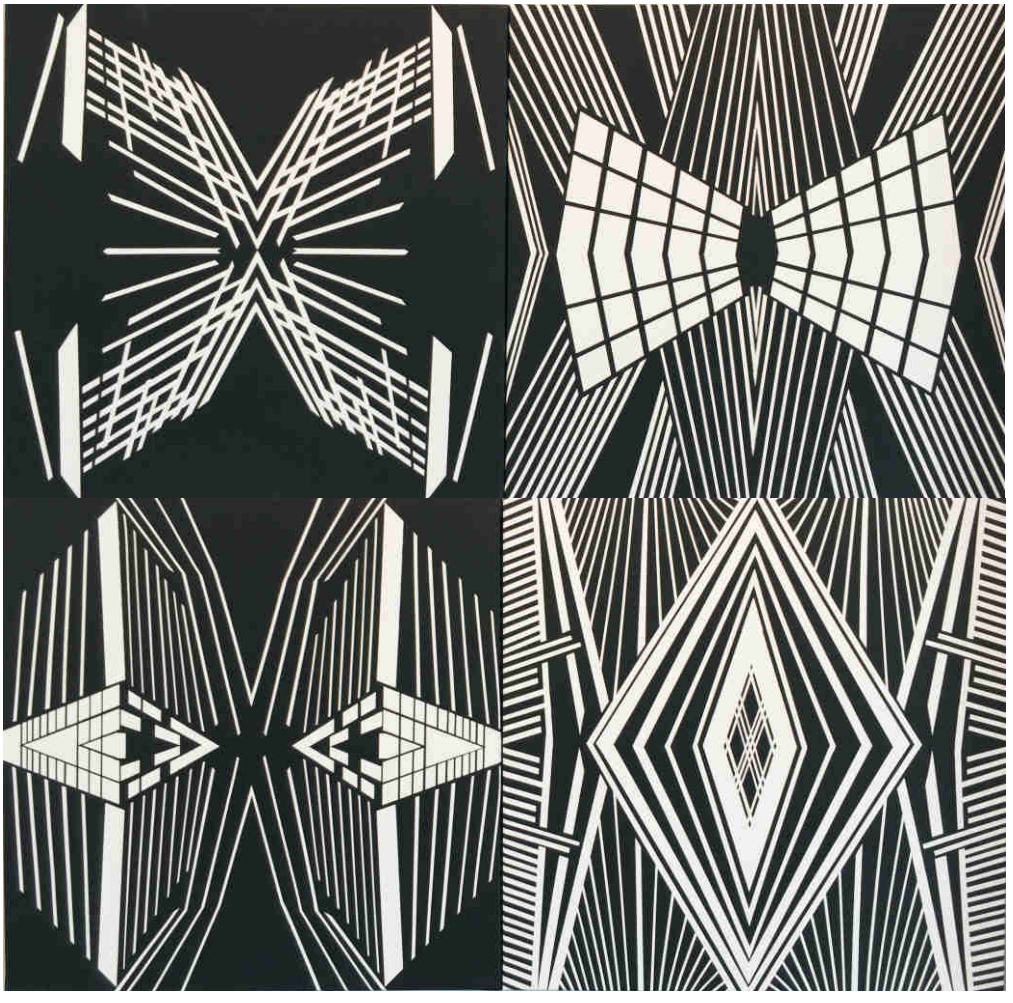


W latach 1985-1990 studiowała malarstwo na wydziale Sztuk Pięknych Uniwersytetu im. Mikołaja Kopernika w Toruniu. W swojej twórczości wypowiada się poprzez malarstwo, rysunek, performance, instalację i rzeźbę. Swoją sztukę prezentuje na wystawach, wystąpieniach indywidualnych i grupowych oraz festiwalach sztuki w Polsce i zagranicą. Zwyciężczyni konkursu na projekty szkła artystycznego, zorganizowanego przez Hutę Szkła "Irena" w Inowrocławiu. Serie kolekcjonerskie z jej projektami trafiły do ponad sześćdziesięciu krajów świata, m.in. do rodziny królewskiej w Arabii Saudyjskiej. Nagrodzona na INO ART w 2012 roku ,w 2013 r. otrzymała nagrodę Prezydenta Inowrocławia.

54

Jakub KUSA

KMB I, KMB II, KMB III, KMB IV, poliptyk, 2009, Akryl na płótnie, 100x100 cm (4x50x50 cm)



cena wywoławcza: 1.000 zł

Artysta urodzony w 1985r. W latach 2004-2008 studiował Konserwację Zabytków w PWSZ w Nysie. W latach 2008-2010 studiował malarstwo na Wydziale Artystycznym UMCS w Lublinie, gdzie uzyskał dyplom w pracowni prof.. Tomasza Zawadzkiego. Artysta działa głównie w nurcie street art-u, op art-u.

Dominika RADOMSKA

55

Jedność III, 2015, olej na płótnie, 70x100 cm

cena wywoławcza: 800 zł

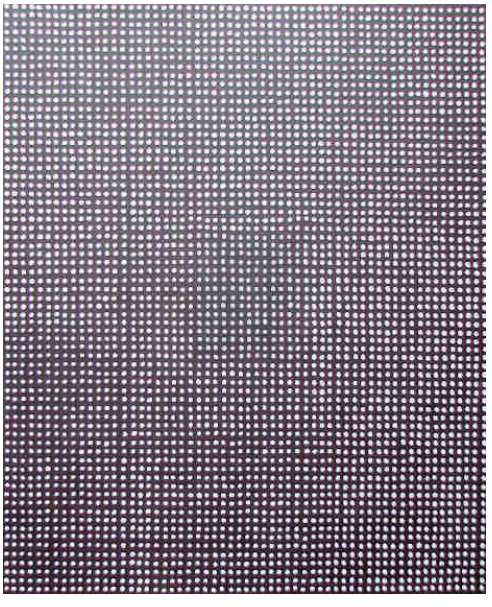
Kryjący się pod tym pseudonimem artysta brał udział w wielu wystawach i konkursach sztuki współczesnej. W ostatnich latach maluje obrazy zbliżone do nurtu optical art. W swych pracach kładąc nacisk na kolory ich wzajemną relację i oddziaływanie na percepcję wzroku. Obrazy przedstawiają proste formy geometryczne, pojedyncze lub zmultiplikowane, zakrywające całą powierzchnię płótna. Prace artysty bywają więc minimalistyczne, co jednak często zmienia się przez zwielokrotnienie i bogatą kolorystykę.

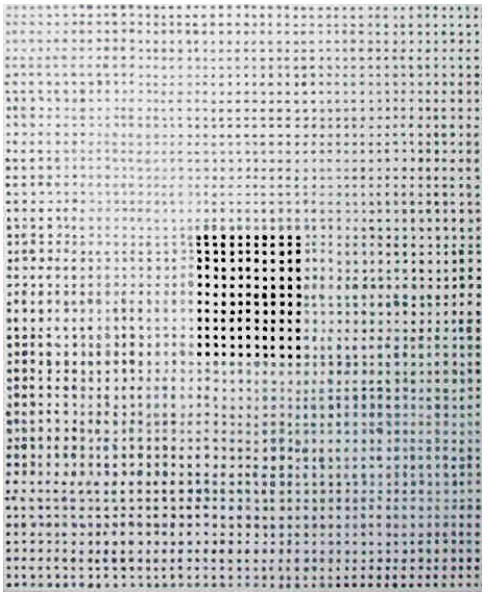
Piotr CZYŻ

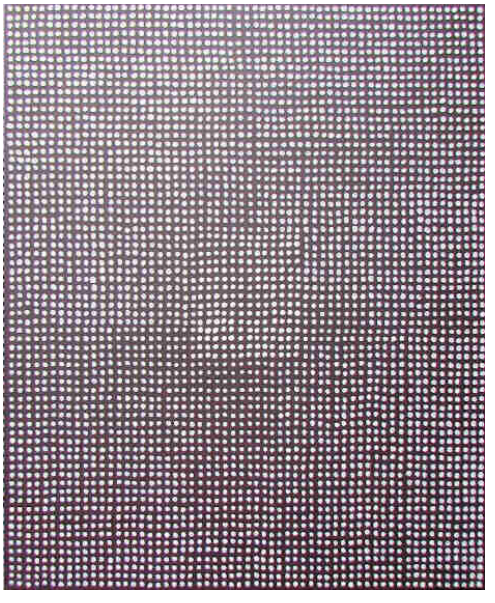
56

GR.I, II, III, tryptyk, 2015, akryl na płótnie,70x180 cm (3x70x60 cm)

cena wywoławcza: 800 zł







Artysta urodził się w 1991r. w Bydgoszczy. Studiuje grafikę na UMK w Toruniu (pracownia sitodruku). Wykorzystuje kontrasty barwne, bawi się okiem widza. Stosuje syntetyczne formy i multiplikacje oscylując momentami w sztuce op-artu, czy street-artu. Na swoim ma koncie wiele wystaw zbiorowych takich, jak: poplenerowa wystawa „Iława, wiatr w żagle" (2014) w Toruniu, Olsztynie i Iławie. Swoje prace prezentował w ramach pierwszego Festiwalu The Wild Art Session w Żninie w 2014r. Wystawa indywidualna „Czyżby Czyż" - w bydgoskim klubie Mózg promującym sztukę współczesną. Wystawa zbiorowa tegorocznych (2015) Biennale Grafiki Studenckiej w Poznaniu.

57

Ewa NAJDENOW

Topór wyobraźni, 2014, olej i akryl na płótnie 60x90 cm

cena wywoławcza: 800 zł

Artystka jest absolwentką Łódzkiej ASP. Zajmuje się malarstwem, grafiką i fotografią. Jej życiowym motto jest zdanie: "Wolność to możliwość wyboru". W malarstwie odnajduje zarówno jedno, jak i drugie. Jej bułgarskie pochodzenie, pamięć południowych smaków, zapachów, barw i ludowej, bałkańskiej muzyki prawdopodobnie wpływa na to, że jej artystyczne poszukiwania idą w kierunku ostrych rozwiązań kolorystycznych i mocnych, energetyzujących kontrastów. Swoimi pracami zachęca widza do odszukiwania własnej wolności i ukrytych tęsknot.

58

Monika BURZYŃSKA

Monstera, 2015, akryl, żywica na płótnie, 73x54 cm

cena wywoławcza: 800 zł

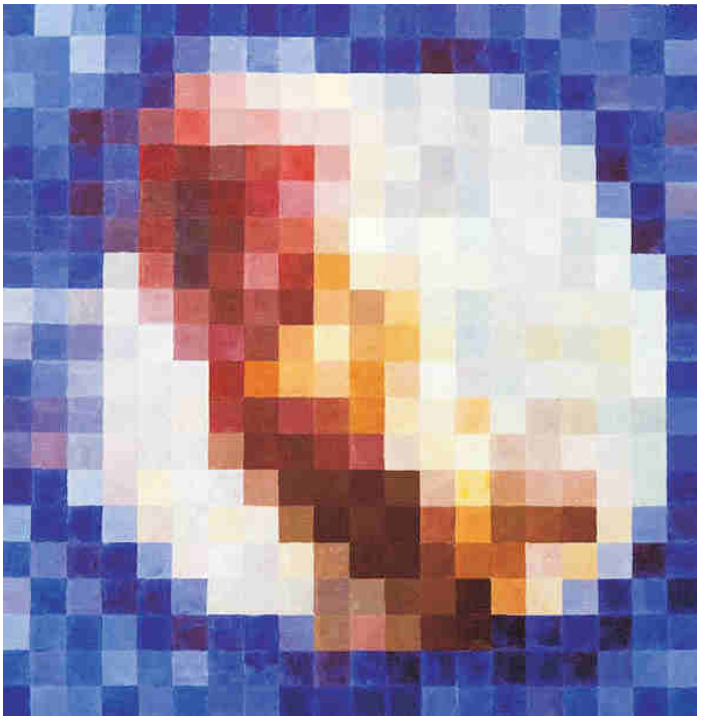
Artystka urodziła się w 1986r we Wrocławiu gdzie na Wydziale Malarstwa i Rzeźby obroniła dyplom w roku 2012 w pracowni profesora Piotra Błażejewskiego. Jej malarstwo stanowi połączenie nurtu kolorystycznego z głęboką fascynacją i odniesieniami do natur. Tematem przewodnim są barwy i zjawiska między nimi zachodzące. Jako absolwentka pracowni malarstwa w architekturze realizuję formy dekoracyjne i przestrzenne zarówno w przestrzeni miejskiej jak i obiektach teatralnych. Brała udział w wystawach zbiorowych a jej prace znajdują się w licznych kolekcjach prywatnych.

Marcin WILK

59

cena wywoławcza: 800 zł

Życie w sieci, 2013, olej na płótnie, 70x70 cm



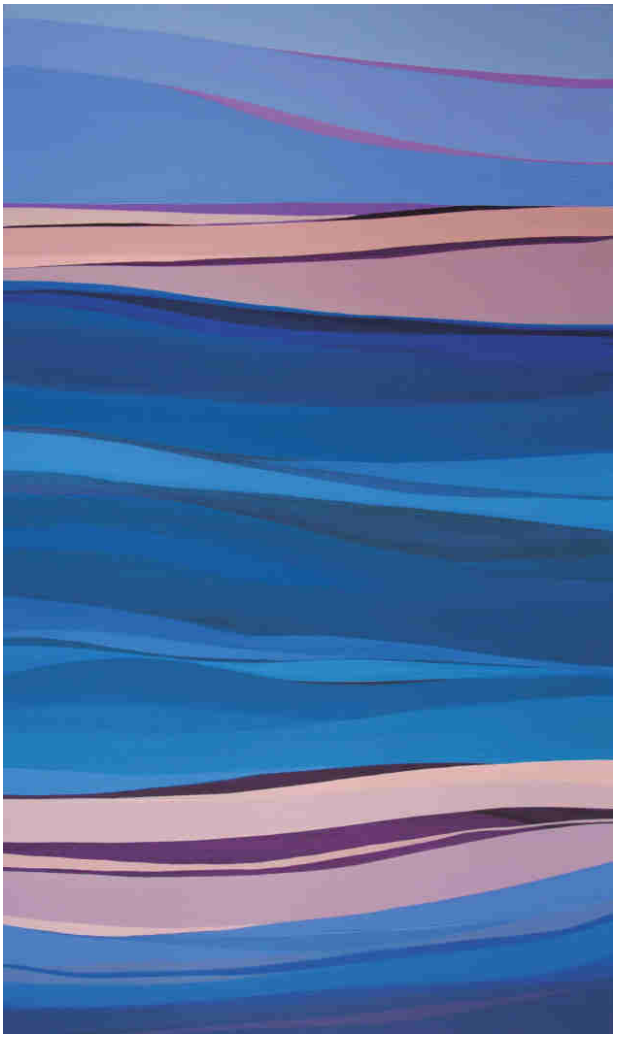
Absolwent Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Bydgoszczy. Ukończył studia pod kierunkiem prof. Bogdana Chmielewskiego na Wydziale Sztuk Pięknych UMK w Toruniu. Zajmuje się malarstwem, rysunkiem oraz grafiką. Jego prace powstają w oparciu o analizę współczesnego świata. Przywiązuje dużą wagę do tematów, jakie podejmuje. Uczestnik wielu wystaw indywidualnych i zbiorowych w kraju i zagranicą. Jego prace pokazywane były poza Polską, w Holandii, Grecji, Austrii i Belgi. Obrazy i plakaty jego autorstwa znajdują się w prywatnych kolekcjach. Przez pewien czas mieszkał i pracował w Brukseli. Obecnie żyje i tworzy w Bydgoszczy.

Justyna STRĄK

60

cena wywoławcza: 1.000 zł

Pomiędzy brzegami, 2015, olej na płótnie, 100x60 cm



Urodzona w 1987r. Absolwentka Ogólnokształcącej Szkoły Sztuk Pięknych im. T. Kantora w Dąbrowie Górniczej. W latach 2006-2011 studia na Wydziale Malarstwa i Rzeźby Akademii Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu. W 2011r. dyplom z wyróżnieniem w Pracowni Malarstwa prof. Stanisława Kortyki oraz Pracowni Projektowania Malarstwa w Architekturze i Urbanistyce prof. Wojciecha Kaniowskiego. W latach 2013-2014 studia podyplomowe na Wydziale Tkaniny i Ubioru Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi- kierunek: stylizacja, aranżacja i dekoracja wnętrz.

61

Edyta HUL

Zwierzę x-1, 2014, technika własna na płótnie, 100x140 cm

cena wywoławcza: 1.500 zł

Artystka urodziła się w 1986r. w Dobrym Mieście. Ukończyła Liceum Sztuk Plastycznych w Olsztynie. Absolwentka ASP w Gdańsku. Zajmuje się głównie malarstwem, a także rysunkiem i grafiką. Dyplom z malarstwa „Wizerunki zoomorficzne" uzyskała na ASP w Gdańsku na Wydziale Malarstwa pod kierunkiem prof. Mieta Olszewskiego oraz aneks artystyczny z grafiki warsztatowej pod kierunkiem prof. Zbigniewa Golarka. Brała udział m. in. w I Pomorskim Triennale Sztuki – PGS w Sopocie (2013). Obecnie mieszka i tworzy w Gdańsku.

62

Joanna SZOSTAK

Pejzaż 5VIII, 2015, olej na płótnie, 90x90 cm

cena wywoławcza: 800 zł

Urodzona w 1984 roku w Sanoku. 2004-2009 - Studia na Uniwersytecie Marii Curie Skłodowskiej w Lublinie na kierunku Malarstwo. Dyplom pod kierunkiem prof.. Walentego Wróblewskiego w 2009 roku. Wystawa indywidualna - 2010-"99% malarstwa" w BWA Galerii Sanockiej, Sanok. Wystawy zbiorowe: rok 2015: "Obraz artysty", Otwarta Pracownia 37,1, Sanok; "Stan podgorączkowy", BWA Galeria Sanocka, Sanok; „Nowe Historie", Galeria Sztuki Ursa Maior, Uherce Mineralne; "Kobiety kreatywne", SDK, Sanoku; I Międzynarodowy Konkurs Artystyczny "Pejzaż współczesny" Miejska Galeria Sztuki w Częstochowie; rok 2014: "Obraz, Grafika, Rysunek, Rzeźba Roku 2014", BWA Rzeszów; "Topografia koloru", Galeria Piękno Panie, Lublin; Skład Doczepiony - Ośrodek Kultury i Sztuki Resura Obywatelska w Radomiu; "Obecności i powroty" - BWA Galeria Sanocka, Sanok; 5. Ogólnopolski Konkurs na Obraz dla Młodych Malarzy im. Mariana Michalika, Miejska Galeria Sztuki w Częstochowie.

Aleksander Marek KORMAN

63

cena wywoławcza: 1.500 zł

Zadra, 2011, pastel na czarnym kartonie, 106x102 cm

Urodzony w 1953 r. z wykształcenia architekt, redaktor portalu artystycznego Variart. Od wielu lat specjalizuje się w rysunku pastelą, z pasją tworząc swoją opowieść o emocjach, pragnieniach, tajemnicach i doznaniach z krawędzi jawy i snu. Poprzez cielesną metaforykę, ekspresję, dramaturgię kontrastów, barw, dopełnioną wyszukanymi kompozycjami i symboliką rysunki te mają przypominać teatralne widowiska bliskie surrealistycznym wizjom i barokowej grotesce. Najciekawsza jest dla niego improwizacja prowadząca niespodziewanie do nowego wyrazu i wizerunku obrazu. Malarstwo jest dla niego sposobem myślenia, ale o swojej twórczości mówi niechętnie, gdyż uważa, że po to tworzy, by widz mógł sobie sam opowiadać i interpretować. Za sobą ma liczne wystawy, jego obrazy znajdują się w wielu prywatnych zbiorach w kraju i za granicą.

Katarzyna CUPIAŁ

64

Pion 5, 2014/2015, olej na płótnie, 25x90 cm

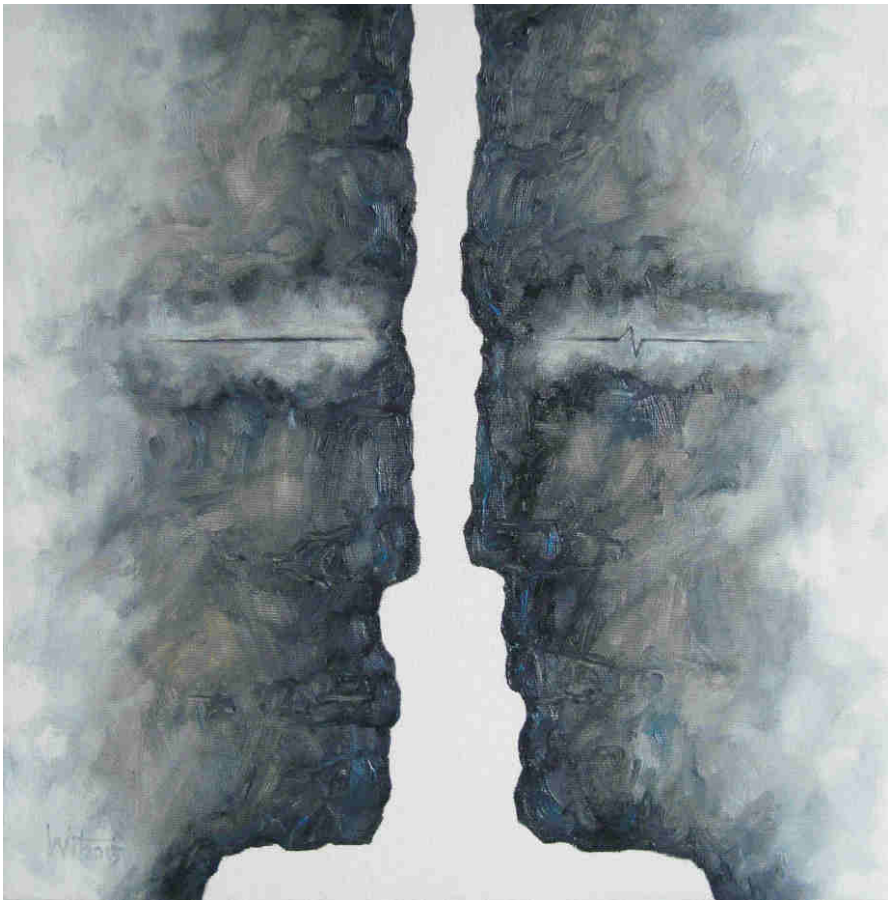
cena wywoławcza: 800 zł

Dyplom z malarstwa wrocławskiej ASP uzyskała w 2000 r., w pracowni prof.. St. R. Kortyki. Brała udział w kilkunastu wystawach indywidualnych i zbiorowych w kraju i za granicą, min. we Wrocławiu, Zielonej Górze, Gliwicach oraz w Niemczech, Szwajcarii i Australii. Obrazy znajdują się w kolekcjach prywatnych w Polsce i za granicą.

65

Wit BOGUSŁAWSKI

And what do you see, 2015, olej na płótnie, 100x100 cm **cena wywoławcza: 1.200 zł**

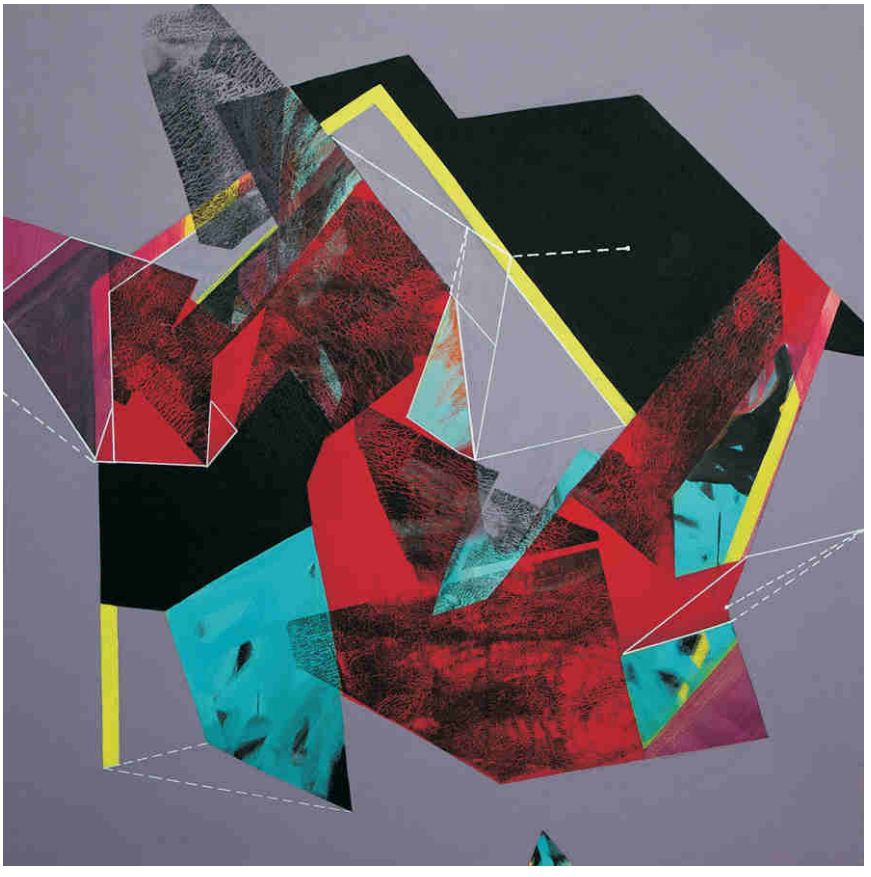


Urodzony 1960 w Warszawie Studia-Uniwersytet Sztuk Pięknych Mimar Sinan- Istambuł 1982-86 ASP Warszawa 1986-87ASP Wrocław 1987-91dyplom z rzeźby 1991 w pracowni > prof.Leona Podsiadłego. Należy do ZPAP i stowarzyszenia Fabryka Sztuki oraz malarzy skupionych w Grupie Hoovera. Liczne prywatne i publiczne realizacje rzeźbiarskie. Uprawia również malarstwo olejne i rysunek. Udział w licznych wystawach i plenerach. Prace w zbiorach w kraju i zagranicą. Ważniejsze wystawy: 2012-Galeria DAP ZPAP Warszawa-zbiorowa wystawa malarstwa Grupy Hoovera. W 2012-Novotel Garden Gallery-Warszawa-III wystawa zbiorowa rzeźby; Galeria DAP ZPAP-Warszawa-wystawa zbiorowa sto lat ZPAP; Galeria Different-Londyn-wystawa zbiorowa poplenerowa. W 2013-Galeria DAP ZPAP-Warszawa-wystawa zbiorowa malarstwa pt. Abstrakcja; Wystawa poplenerowa rzeźby i malarstwa Galeria miejska Ryga Łotwa; Wystawa poplenerowa malarstwa Galeria sztuki Sanko-Gaziantep-Turcja; Galeria DAP ZPAP-Warszawa-wystawa zbiorowa malarstwa pt. Aktualności; Galeria R Warszawa-wystawa indywidualna malarstwa i rzeźby; Galeria DAP ZPAP-Warszawa-wystawa zbiorowa rzeźby. W 2014-Galeria DAP ZPAP-Warszawa-wystawa zbiorowa malarstwa-Aktualności 2014; Galeria 8 plus Warszawa-wystawa indywidualna malarstwa; Galeria Porignal-Pori-Finlandia; Galeria Centrum Promocji Kultury-Praga- Warszawa-wystawa indywidualna rzeźby i malarstwa; Galeria 101 projekt-Warszawa-wystawa grupowa rzeźby i malarstwa; Galeria Kartonownia-Warszawa-wystawa grupowa malarstwa.

66

Justyna WARWAS

UNDERconstruction_8, 2014, technika mieszana na płótnie, 80x80 cm **cena wywoławcza: 1.000 zł**



Urodziła się w Częstochowie. Tutaj też ukończyła Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych, a następnie kierunek Edukacja Artystyczna w Zakresie Sztuk Plastycznych na Akademii im. Jana Długosza. Dyplom z malarstwa obroniła z wyróżnieniem w pracowni prof. Jarosława Kweclicha. Równocześnie podjęła studia z zakresu fotografii na Akademii Fotografii w Warszawie. Obecnie pracuje jako asystent na Wydziale Sztuki Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie. Od roku 2012 komisarz Międzynarodowego Biennale Miniatury. Na swoim koncie ma liczne wystawy krajowe i zagraniczne oraz publikacje fotograficzne i ilustracyjne w prasie polskiej i zagranicznej.

Paweł PORADA

67

cena wywoławcza: 1.000 zł

Gra w klasy, dyptyk, 2015, olej na płótnie, 60x130 cm (60x80+60x50 cm)

Artysta urodził się w 1985r. w Rzeszowie, obecnie mieszka i tworzy w Belgii. Absolwent Wydziału Sztuki Uniwersytetu Rzeszowskiego, na którym uzyskał dyplom w pracowni malarstwa prof. Stanisława Białogłowicza. Uprawia malarstwo sztalugowe, rysunek oraz grafikę. Główną tematyką obrazów są portrety, które w sposób niejednoznaczny zestawia z różnymi elementami. Inspiracje czerpie z obserwacji ludzi, ich zachowań, problemów, marzeń oraz codzienności. Artysta w swoich pracach łączy ze sobą mocne plamy oraz zdecydowane kształty. W malarstwie poszukuję prostoty i harmonii oraz indywidualnych wartości. Wystawy indywidualne: Dom Polski, II deptak Polonii w Belgii – Bruksela 2015, Teatr Juliusza Słowackiego – cafe foyer Kraków 2014,Cykl prac I - Art Bar 25 Kraków 2013. Udział w wystawach zbiorowych: Wystawa dyplomów malarstwa Krasne 2010, MDK Rzeszów 2009, Poplenerowa wystawa - Biecz 2008.

Katarzyna PUCHOWSKA

68

cena wywoławcza: 800 zł

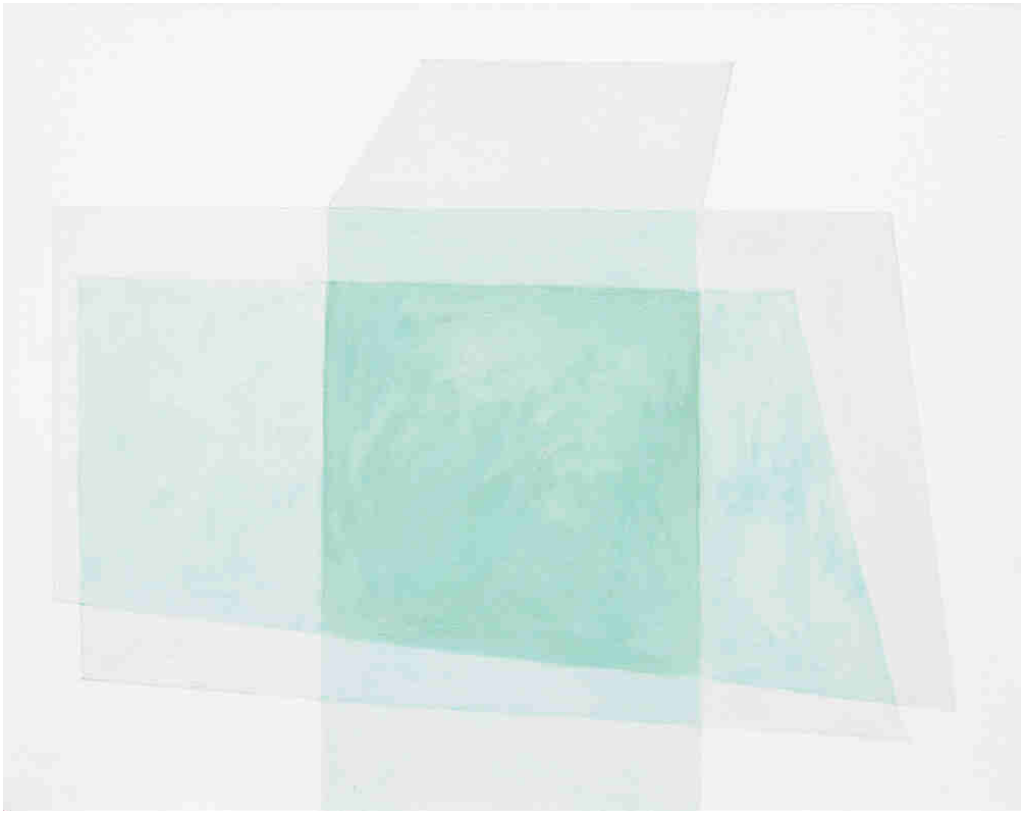
Przez świat, 2015, akryl na płótnie, 80x100 cm

Artystka urodziła się w Bydgoszczy w 1989r. Ukończyła Instytut Dziennikarstwa na Uniwersytecie Warszawskim, jak i Instytut Pedagogiki na Uniwersytecie Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy. Sztuka była obecna od zawsze w jej życiu, jednak dopiero po studiach znalazła czas na realizowanie swojej wielkiej pasji. Zajmuje się malarstwem abstrakcyjnym. Do swoich prac używa głównie farb akrylowych, a szczególne zainteresowanie wzbudza w niej odkrywanie nowych, niepowtarzalnych technik. Współpracuje z galeriami w Bydgoszczy i w Gdańsku, wieloma galeriami internetowymi, jak i z dekoratorami wnętrz.

69

Olga SZCZECHOWSKA

Obraz 9 z cyklu Uwaga szkło, 2015, akryl i olej na płótnie, 73x92 cm **cena wywoławcza: 800 zł**

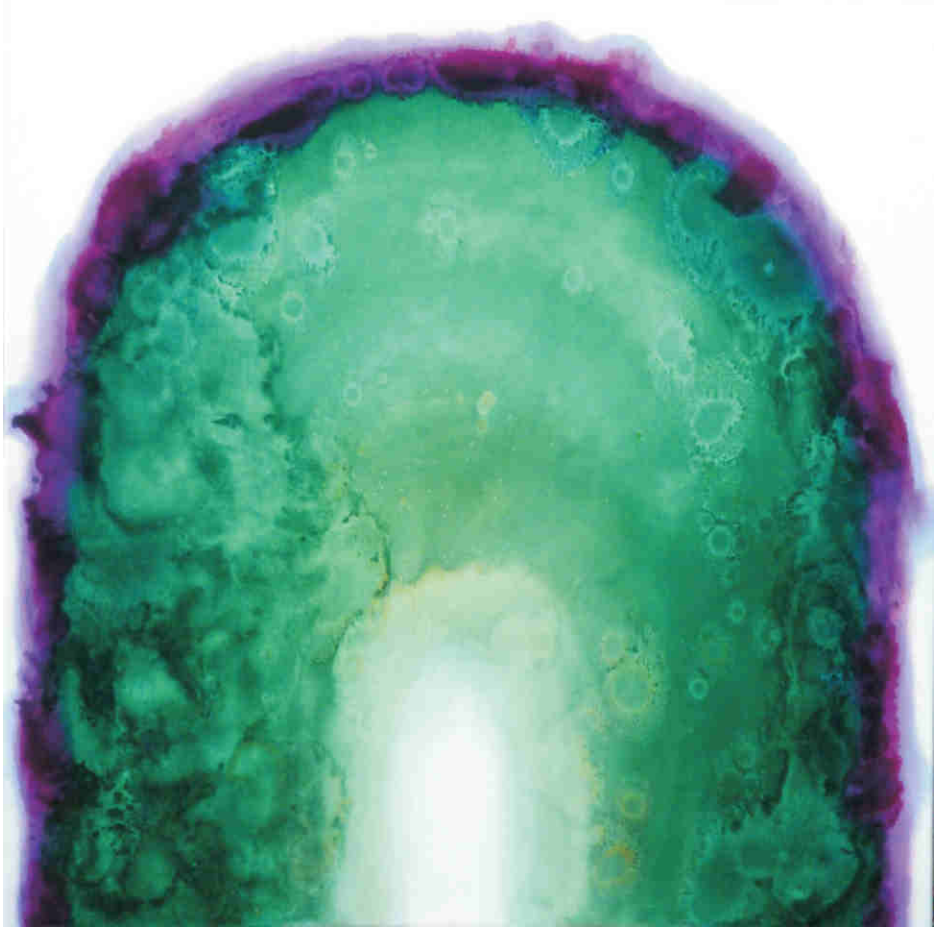


Artystka urodziła się w Radomiu w 1987r. Absolwentka Malarstwa i Kulturoznawstwa na Uniwersytecie Mikołaja Kopernika w Toruniu. Uczestniczka kolektywnego i eksperymentatorskiego działania o nazwie PRZEprojekt. Współpracowała z Centrum Sztuki Współczesnejw Toruniu. Brała udział w kilku wystawach zbiorowychm.in. w Przeglądzie Młodej Sztuki Świeża Krew w Galerii Socato we Wrocławiu, w Ogólnopolskim Przeglądzie Malarstwa Młodych PROMOCJE 2012 w Legnicy. Jest również autorką wystaw indywidualnych. Zajmuje się malarstwem, ilustracją, jest autorką instalacji i obiektów także w przestrzeni miejskiej. W twórczości interesuje ją balansowanie między tym, co racjonalne i irracjonalne, szukanie związków między tym, co organiczne i nieorganiczne.

70

Magdalena SZILKE

Zielona abstrakcja, 2015, olej na płótnie, 90x90 cm **cena wywoławcza: 800 zł**



Absolwentka ASP w Warszawie na Wydziale Malarstwa. W 2011r. artystka obroniła dyplom na Wydziale Malarstwa pod kierunkiem prof.. S. Baja. Artystkę inspirują formy organiczne i ich bogactwo kolorystyczne oraz faktury. Przetwarza je jednak na swój sposób upraszczając kompozycję, dążąc niemal do form abstrakcyjnych. Inspiracją są zawsze obiekty zaobserwowane w otoczeniu. Interesuje ją również pejzaż, który jest inspiracją do dalszych studiów nad kolorem. Od 2009r. zajmuje się tkaniną artystyczną w pracowni prof. D. Grynczel, w której uzyskała wyróżnienie oraz zrealizowała aneks. Pozostałe uprawiane techniki: filc, batik na bawełnie i papierze, tkactwo, haft, ceramika, akwarela na papierze i jedwabiu.

Klaudia PAWELEC-GLIKLICH

71

cena wywoławcza: 800 zł

Góry I, 2014, akryl na płótnie, 80x80 cm

W 2007r. artystka ukończyła studia na Uniwersytecie Śląskim w Cieszynie, kierunek Edukacja Artystyczna w zakresie sztuk plastycznych – specjalizacja malarstwo-pracownia prof. Tadeusza Rusa. Duże znaczenie w twórczości artystki odgrywa bazgroł dziecięcy, który inspiruje ją malarsko. Natomiast samo malarstwo jest dla niej pejzażem, przestrzenią, wolnością, prostotą linii a zarazem bogactwem interpretacji. Wybrane wystawy: od 2000r. udział w Międzynarodowym Plenerze Żorskim, od 2007r. udział w indywidualnych i zbiorowych wystawach malarskich, od 2007r. udział w indywidualnych i zbiorowych wystawach fotograficznych, od 2008 roku wielokrotny udział w Międzynarodowym Festiwalu Fotografii.

Iza KOSTIUKOW

72

cena wywoławcza: 800 zł

Strzeszynek w lipcu, 2014, olej na płótnie, 80x60 cm

Absolwentka Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu- (obecnie UAP) (studia w latach 1988-1993) Wcześniej- absolwentka Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Kole. Dyplom w pracowni prof. Jacka Jagielskiego w 1993. Obecnie pracuje w Galerii CKiS - Wieża Ciśnień w Koninie gdzie prowadzi pracownie rysunku i malarstwa, kurator wielu plenerów artystycznych. Od roku 2013 organizator Międzynarodowego Pleneru Artystycznego - Summer Jam we współpracy z ABC Gallery w Poznaniu. Uczestnik wystaw krajowych i międzynarodowych. W roku 2011 wyróżniona Odznaką Honorową przez Prezydenta za Zasługi dla Miasta Konina. Uprawia malarstwo sztalugowe w technice olejnej.

73

Łukasz STOBIECKI

Sztuka bez granic nr 2, 2015, akryl na płótnie, 80x80 cm **cena wywoławcza: 800 zł**

napis górny alfabetem Breill'a: *sztuka*
napis dolny alfabetem Breill'a: *no limits*

Łukasz Stobiecki z wykształcenia jest prawnikiem. Jego pasją jest malarstwo, którego uczył się od ojca. Maluje, rysuje i kontempluje sztukę od prawie 25 lat. Dopiero jednak jako dojrzały mężczyzna, mąż i ojciec postanowił pokazać swoje malarstwo światu. Tworzenie obrazów to dla niego sposób wyrażenia emocji i choć nie ma akademickiego wykształcenia artystycznego, wierzy, że to co jest wyrazem jego pasji może znaleźć swoich odbiorców.

74

TRUE BOB

Akwamaryna, 2015, spray na płótnie, 100x70 cm **cena wywoławcza: 800 zł**

Urodzony w Bydgoszczy w 1994 roku. Działa w przestrzeni publicznej od 2008 roku. Absolwent Liceum Plastycznego im. Leona Wyczółkowskiego w Bydgoszczy. Członek grup CEUER oraz NVRBFR. Swoje prace prezentował na autorskich i grupowych wystawach w Warszawie, Pradze i Bydgoszczy. Interesuje go wielość aspektów wizualnych, co wpływa na szeroki wachlarz działań artystycznych. Porusza się w obszarze graffiti, jednak również tworzy prace na klasycznym podłożu- płótnie, które cechuje abstrakcyjne podejście do formy, które można zaliczyć do kierunku graffuturism.

Michalina CHOROSZCZAK

75

cena wywoławcza: 800 zł

Pamiętniki z krainy czarów VII, 2014, olej na płótnie, 100x70 cm

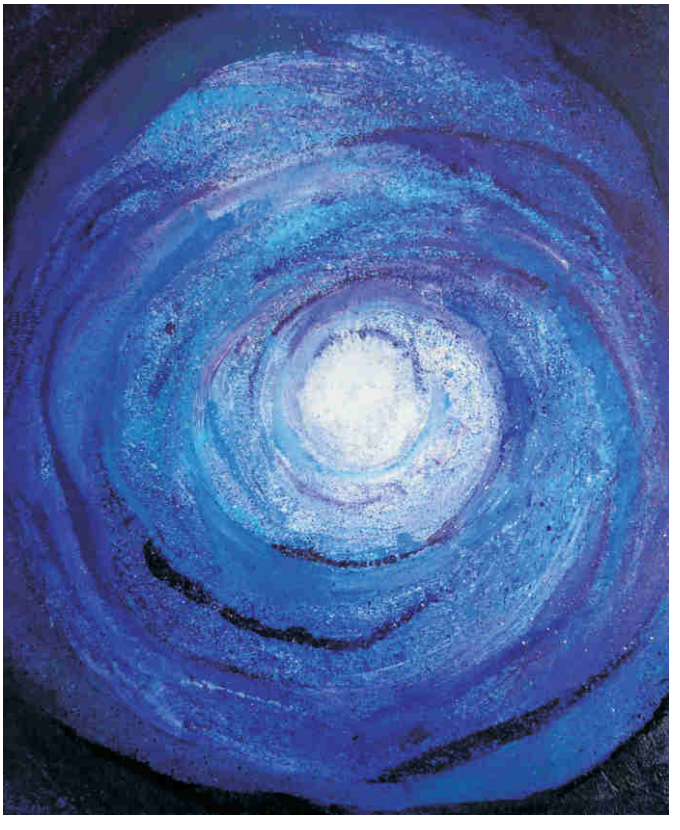
Urodzona w 1989 roku. Studia w 2009-2015 na Wydziale Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu i w 2013-2014 na Accademii di Belli Arti di Brera w Mediolanie. Dyplom w dziedzinie malarstwa w pracowni prof. Janusza Merkla w 2015. Motto artystki:„Głównym obiektem moich zainteresowań malarskich jest kolor i materia, które dla mnie są głównym nośnikiem emocji i sposobem zapisu moich intymnych przeżyć. Wytrwale przekładam moje subiektywne treści na język malarski, który dla mnie jest doskonałym medium wyrażania siebie. Malarstwo jest dla mnie sposobem na ekspresję moich wewnętrznych stanów emocjonalnych i uczuć, a warstwy koloru stanowią dla mnie rodzaj kartek pamiętnika, na których skrupulatnie zapisuję swoją własną, prywatną historię."

Piotr KIERUJ

76

cena wywoławcza: 800 zł

Konstelacja, 2015, olej na płótnie, 120x100 cm



Artysta urodził się w 1987r. Studiował w Instytucie Malarstwa Akademii Jana Długosza w Częstochowie oraz na Wydziale Sztuk Pięknych UMK w Toruniu w Katedrze Malarstwa, gdzie w 2011r. obronił dyplom z wyróżnieniem u prof. Jana Pręgowskiego. Najważniejszy cykl malarski, który tworzy od kilku lat to "Wzrastanie". Prace te są inspirowane ludzkim płodem. Poza malarstwem realizuje krótkie filmy animowane. W 2010r. otrzymał wyróżnienie na festiwalu Pole Widzenia/Słyszenia w CSW Znaki Czasu w Toruniu za animację inspirowaną muzyką F. Chopina.

77

Magdalena KUREK

Jedwabna opowieść, 2005, olej, kolaż na płótnie, 140x110 cm

cena wywoławcza: 800 zł

Artystka urodziła się w 1979r. Absolwentka Liceum Plastycznego w Katowicach, Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu. Dyplom uzyskała w 2005r. z malarstwa, aneks z grafiki warsztatowej i multimediów oraz Podyplomowej Scenografii na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Dwukrotna stypendystka Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego (2008, 2012). Autorka projektów: „Barwne fantazje" z młodzieżą z Ognisk Wychowawczych, oraz „Ze sztuką na Ty" współpraca jako przewodnik po muzeum.

78

Dominik KOWALCZYK

Bez tytułu, 2015, akryl, olej na płótnie, 80x60 cm

cena wywoławcza: 800 zł

Urodzony 23 czerwca 1986 roku we Włocławku. W latach 2006-2009 studiował Grafię w Kolegium Sztuk Pięknych w Kazimierzu Dolnym. Następnie w latach 2009-2011 kontynuował studia na tym samym kierunku na Wydziale Artystycznym Uniwersytetu Marii Curie- Skłodowskiej w Lublinie, gdzie obronił dyplom z grafiki projektowej w pracowni Nowych Mediów pod kierunkiem prof. Grzegorza Mazurka i dr Sławomira Plewki. Obecnie zajmuje się malarstwem ściennym i sztalugowym a także grafiką komputerową i ilustracją. Wybrane wystawy: III Biennale Miniatury Tkackiej, Włocławek (2003); IV Biennale Miniatury Tkackiej, Włocławek (2005); Wystawa prac studentów z Kolegium Sztuk Pięknych w Kazimierzu Dolnym (2007); Wystawa prac studentów z Kolegium Sztuk Pięknych w Kazimierzu Dolnym (2009);„Pokaż co masz", Kazimierz Dolny (2011); Wystawa majowa w Kolegium Sztuk Pięknych w Kazimierzu Dolnym (2012); Wystawa street artu w Dniepropietrowsku (2012); Wystawa ilustracji magazynu „Kontakt" Warszawa (2013); Włocławskie Impresje (2014).

Alicja KUBICKA

79

cena wywoławcza: 800 zł

Bartóg I, 2015, olej na płótnie, 100x130cm

Urodzona w Bydgoszczy studentka III roku malarstwa na Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku. Oprócz malarstwa i rysunku, zajmuje się również grafiką warsztatową: linorytem, litografią i algrafią. Ma na koncie dwie wystawy indywidualne (w Bydgoszczy i Sopocie) oraz szereg wystaw grupowych w obrębie Trójmiasta. Członkini grupy 16deko mobilizującej kulturalne życie Trójmiasta poprzez organizowanie wystaw, eventów i warsztatów. Nie da się określić konkretnego preferowanego przez artystkę medium – eksperymentuje ze wszelkimi dostępnymi malarskimi i niemalarskimi materiałami. Unika 'popadania' w styl, broni szczerości wypowiedzi i świeżego spojrzenia na malarstwo.

Zdzisław BEKSIŃSKI

80

Bez tytułu, 2003, grafika cyfrowa, wydruk na papierze 60x80 cm, niesygnowany, oprawiony

cena wywoławcza: 800 zł

Urodził się 24 lutego 1929 r. w Sanoku. Tutaj też kończył gimnazjum i liceum. W roku 1947 rozpoczął studia na Wydziale Architektury Politechniki Krakowskiej. Po ich ukończeniu, w 1952 r. zobowiązany nakazem pracy musiał pozostać najpierw w Krakowie, potem przenieść się do Rzeszowa, by w 1955 r. powrócić do Sanoka. W rodzinnym mieście uprawia fotografikę okazując się samodzielnym i nowatorskim twórcą, wyprzedzając wiele odkryć awangardy europejskiej. Dorobek fotograficzny zamyka serią fotomontaży polegających na zestawieniu różnych fotografii nie mających ze sobą uchwytnego związku. Jeszcze pracując w Rzeszowie zaczyna dużo rysować. W Sanoku tworzy rzeźby pełnoplastyczne i reliefy. Uprawia abstrakcję, która dominuje wówczas w sztuce światowej, a w Polsce staje się najsilniejszą reakcją na narzucany socrealizm. W twórczości abstrakcyjnej Beksiński również idzie własną drogą, odległą od dominującego taszyzmu.

81

Sylwia SZYSZKOWSKA-SITAREK

Wytchnienie, 2015, akryl na płótnie, 70x90 cm

cena wywoławcza: 800 zł

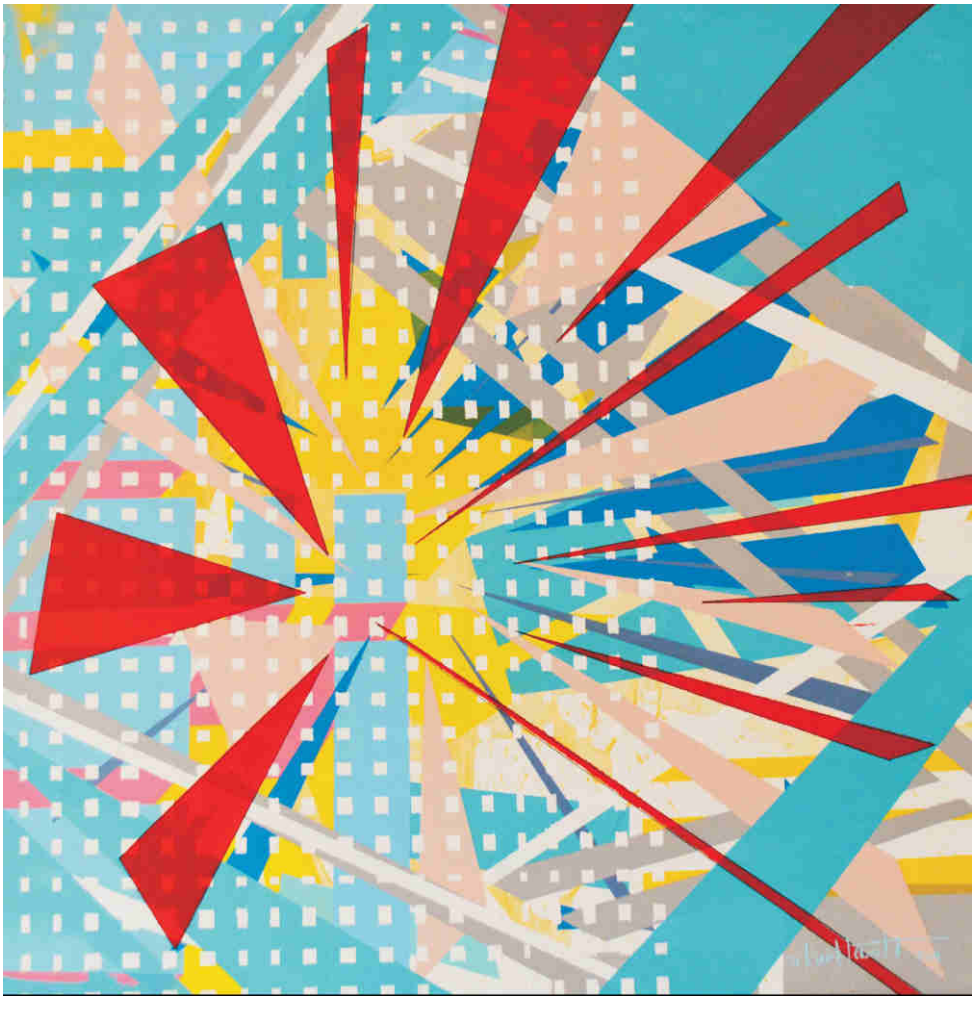
Artystka urodziła się w 1978r. Studiowała w łódzkiej ASP im. Wł. Strzemińskiego na Wydziale Tkaniny i Ubioru, gdzie w 2004r. otrzymała dyplom z wyróżnieniem w pracowni rysunku i malarstwa prof. A. Gieragi i Pracowni Projektowania Druku Odzieżowego prof. K. Jaguczańskiej. Wystawy i nagrody: m.in. Elanie ze zbiorów Rodziny Majdas, Galeria Urzędu Miasta Łodzi (2014r.), Wystawa Malarstwa w Galerii Rynku Sztuki w Łodzi "Dopełnianie –Przestrzeń - Przenikanie" (2006r.), Podwójna nagroda w konkursie "Projekt 2004" – tkanina drukowana.

82

Szymon KURPIEWSKI

City art work,#16, 2015, akryl na płótnie, 80x80 cm

cena wywoławcza: 800 zł



Artysta urodził się w 1984 r. w Koninie. Absolwent Architektury Krajobrazu na UP Poznań. Obecnie mieszka i pracuje w Poznaniu. Zajmuje się malarstwem, ilustracją, grafiką oraz rysunkiem. Laureat wielu konkursów. Jego prace prezentowane były na licznych wystawach indywidualnych i zbiorowych. W swojej twórczości nie boi się dotykać zagadnień trudnych nieraz postrzeganych przez społeczeństwo jako tabu. Chciałby niejako oswoić odbiorców wystawiając wspomniane tematy na światło dzienne. Często poddaje on w swych pracach do dyskusji zjawiska społeczne oraz kulturowe. W ostatnich jego pracach uwydatnia się zainteresowanie popkulturą jako zjawiskiem, rozpatrywaną pod kątem zmian jakim ulega wraz z rozwojem społeczeństwa, które ją tworzy.

cena wywoławcza: 800 zł

Jagoda DZIEWANOWSKA

83

Portraits od the Sun, 2015, olej na płótnie, 100x100 cm

Urodziła się w 1991r. w Bydgoszczy, gdzie mieszka i pracuje. Jest absolwentką Państwowego Liceum Plastycznego w Bydgoszczy, dyplom obroniła z wyróżnieniem. Obecnie jest studentką Grafiki na Wydziale Sztuk Pięknych UMK w Toruniu. Wykonuje malarstwo sztalugowe, tworzy syntetyczne rysunki, grafiki w intensywnych jasnych barwach, fotografie, hand-made. Jej sztukę cechuje pobudzająca wyobraźnię kolorystyka, kubistyczna ekspresja i kontrast. Artystka szuka wyrazu dla silnych emocji i wrażeń. Inspiracją stają się prace i artyści z różnych środowisk. Począwszy od klasycznych plakacistów, ilustratorów po współczesny design i rewolucje artystów street-art'u.

Sławomir SHUTY

84

Psychodeliczne ćwiczenia z wycinanki łowickiej, 2014, olej na płótnie, 70x70 cm

cena wywoławcza: 800 zł

Artysta intermedialny: pisarz, reżyser filmowy, fotograf, performer, twórca artzina „Baton". Jest autorem książek: „Nowy Wspaniały Smak" (1999), „Bełkot" („Ha!art", 2001), „Cukier w Normie" („Ha!art", 2002), „Zwał" (W.A.B, 2004) „Produkt Polski" („Ha!art", 2005), „Cukier w normie z ekstrabonusem" (W.A.B., 2005), „Ruchy" (W.A.B, 2008), „Jaszczur" (Korporacja Ha!art, 2012) oraz powieści internetowej „Blok" (www.blok.art.pl). Pomysłodawca i menedżer cyklu performansów „Cyrk z Huty". Autor „Disco Polo Opery", której premiera odbywał się w 2003r. w Teatrze Łaźnia w Krakowie. Stypendysta Ministra Kultury w roku 2005 i 2010, Stypendysta Homines Urbani w roku 2008. Stały współpracownik korporacji ha!art, autor „Batona II" – cyklu felietonów internetowych, dostępnych na stronie www.ha.art.art.pl/shuty, oraz Batona III Taltosz, fotokomiksu wydanego przez Korporację Ha!art w 2011. Redaktor Artystyczny serwisu Internetowego www.rownolegly.pl, felietonista KMAG.

85

Maria SZESZUŁA

Square A, 2015, olej na płótnie, 90x90 cm

cena wywoławcza: 800 zł

Artystka urodziła się w 1986r. Absolwentka Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu. W 2012r. obroniła dyplom na kierunku Architektura Wnętrz. Zajmuje się malarstwem, projektowaniem wnętrz, identyfikacją wizualną oraz grafiką. Mieszka i tworzy w Poznaniu.

86

Jan DOBKOWSKI

Santorini, 14/50, data powstania oryginału 2008-2009, inkografia, 23x30 cm, oprawiona 43x50 cm, sygnowany

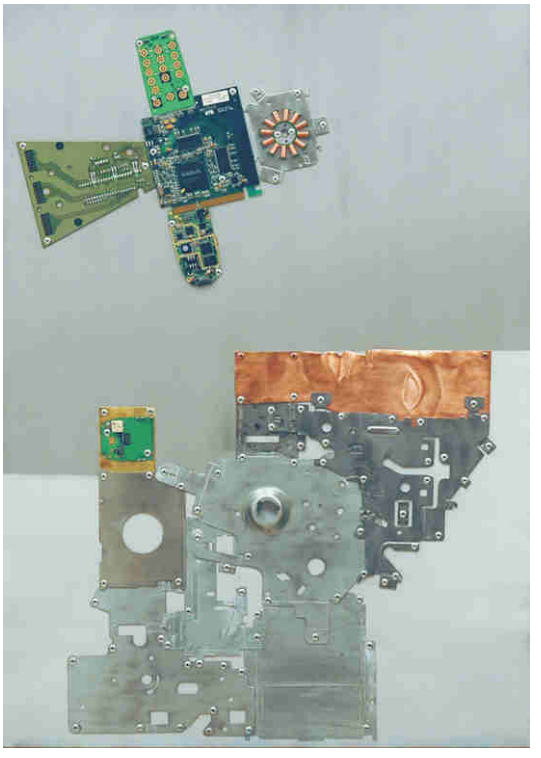
cena wywoławcza: 800 zł

Artysta nadzwyczaj oryginalny. Zajmuje się malarstwem, rysunkiem, grafiką, akcjami plenerowymi i ulicznymi, graffiti oraz filmem. Absolwent Państwowego Liceum Plastycznego w Warszawie. W latach 1962-1968 studiował malarstwo w Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie w pracowniach prof. Juliusza Studnickiego i prof. Jana Cybisa. Za pracę dyplomową „Taśma" (1968) otrzymał nagrodę rektora ASP. W trakcie studiów wraz z Jurrym (Jerzym Zielińskim) założył w 1967 roku grupę Neo-Neo-Neo, której założenia opierały się na przeciwstawieniu się panującym wówczas na uczelni postimpresjonistycznym tendencjom w malarstwie. Artyści propagowali koncepcję alternatywnego malarstwa figuratywnego, skupionego na problematyce łączącej elementy hedonistyczne i krytykę polityczną.

Marek TOMASIK 87

13 z cyklu 21 obrazków z życia kobiety, 2009, technika własna na płycie, 70,5x70,5cm

cena wywoławcza: 800 zł

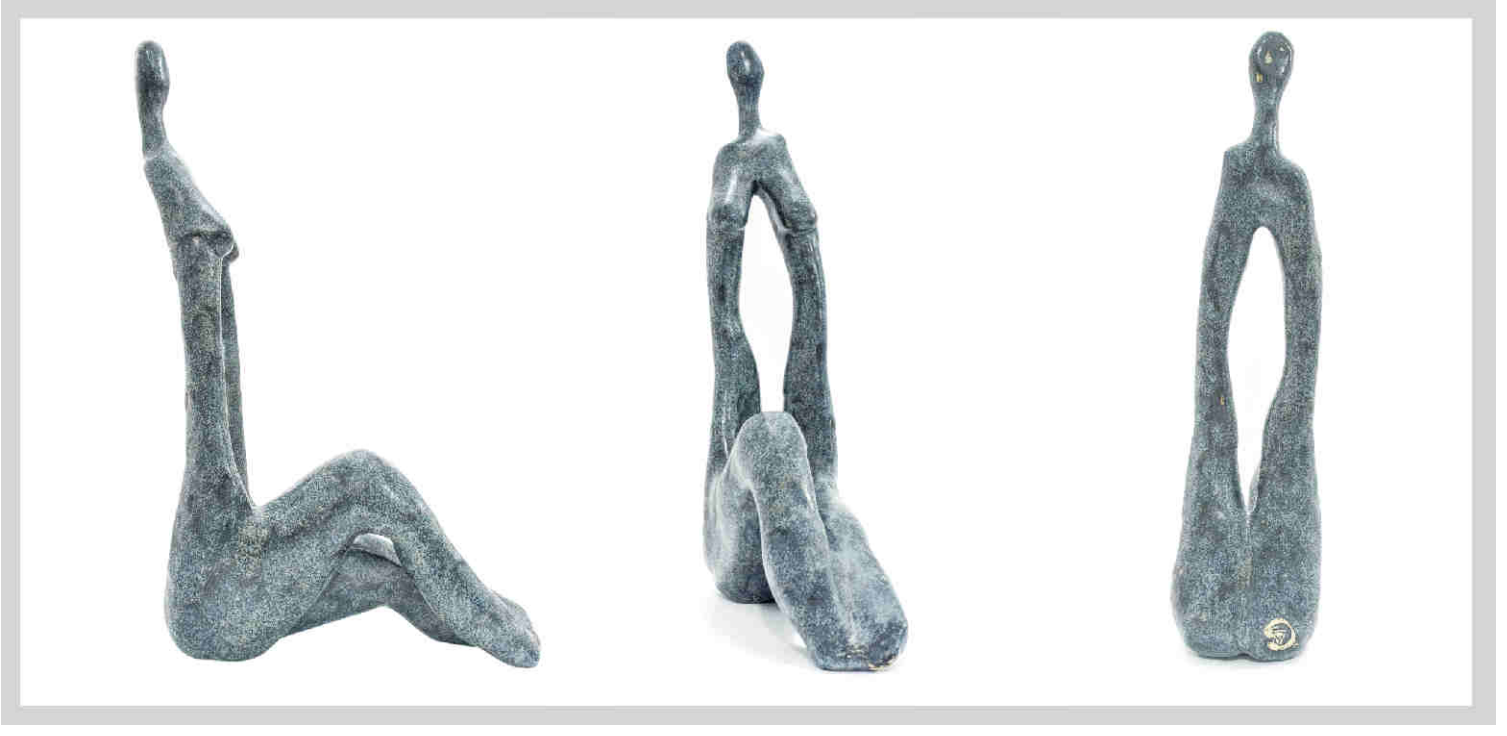


Artysta urodzony w Świeciu w 1966 roku. Rzeźbiarz. Grafik. Ilustrował i publikował grafiki m.in. w Tygodniku Powszechnym, Wprost, Newsweeku, business Weeku, Kultura, Gazecie Wyborczej, Machinie, Briefie, Bluszczu i wielu innych. Zdobyte nagrody: 2006 - Brązowa „Chimera" w międzynarodowym Konkursie Projektowania Prasowego w Warszawie, 2007 - Brązowa „Chimera" w międzynarodowym Konkursie Projektowania Prasowego w Warszawie, 2009 - Nagroda Burmistrza miasta Świecie, 2011 - Stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Tomasz WAWRYCZUK 88

cena wywoławcza: 800 zł

Otwarta II, 2015, ceramika szkliwiona, wysokość 43 cm



Jak sam mówi o sobie jest absolwentem Wieczorowego Intuicyjnego Uniwersytetu Artystycznego – samoukiem "nawigowanym" przez swoich mentorów Jana Pruskiego (współczesnego artystę) i Wojciecha Kałę (rzeźbiarza). Całkowicie niezależny i samowystarczalny. Tworzy dla przyjemności i rozwoju wewnętrznego. Poszukuje harmonii i równowagi. Nie ściga się ze światem – przyjaźni się z nim. Stylistycznie cały czas jest to okres poszukiwań i pracy nad warsztatem. Niemniej widoczne już są pewne symptomy indywidualizmu, własnego stylu przejawiające się w tematyce (przedmiotem zainteresowania autora jest głównie postać kobiety i jej różne wymiary), jak i w sposobie postrzegania postaci i nadawania jej dynamiki. Współczesna abstrakcyjna rzeźba jest tą formą, która obecnie zdominowała sposób wyrazu artystycznego autora, choć nie można nie zauważyć w pracach elementów technik klasycznej rzeźby.

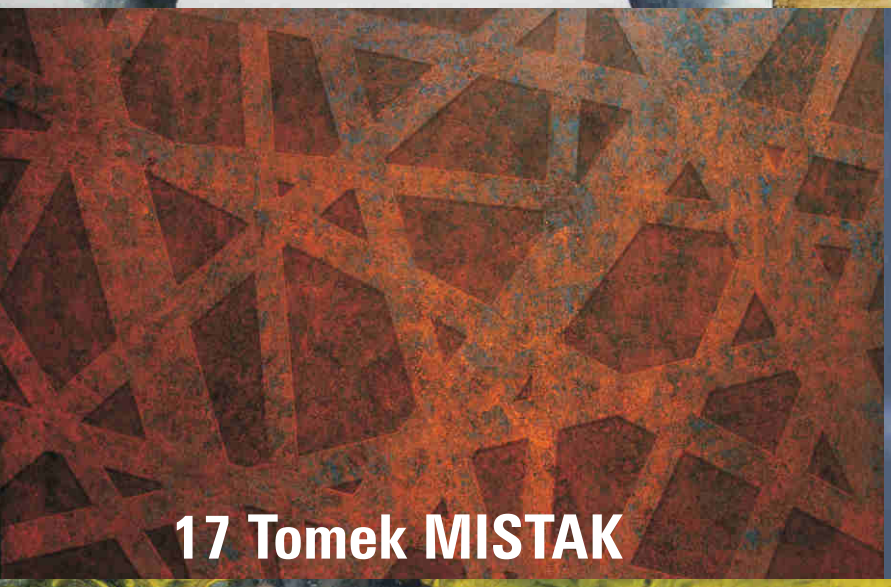
INDEKS ARTYSTÓW A - Z

51 Abdulla Dilan
52 Augustyn Amelia
14 Balcerzak Jan
34 Bałut Bartłomiej
80 Beksiński Zdzisław
22 Bilecka Marta
65 Bogusławski Wit
47 Bryndza Małgorzata
58 Burzyńska Monika
38 CAMPIO
75 Choroszczak Michalina
64 Cupiał Katarzyna
56 Czyż Piotr
49 Ćwiertniewicz Wojciech
6 Dałek Monika
16 Delińska Iwona
86 Dobkowski Jan
9 Dorada-Krawczyk Alina
83 Dziewanowska Jagoda
18 Ejsmond-Ślusarczyk Marek
42 Fincek Ziemowit
35 Fruczek Łukasz
46 Giera Agnieszka
11 Hoppe-Sadowski Bartosz Michał
61 Hul Edyta
23 Jarzymowska Anna
28 Jastrzębska Małgorzata
12 Kacalak Albertyna
44 Kaczmarczyk-Hudzik Jagoda
39 Kaleta Wojciech
25 Kappa Alicja
21 Karasińska Natalia
76 Kieruj Piotr
13 Klimek Grzegorz
24 Knop Rafał
72 Kostiukow Iza
63 Korman Aleksander
78 Kowalczyk Dominik
79 Kubicka Alicja
77 Kurek Magdalena
82 Kurpiewski Szymon
54 Kusa Jakub
1 Kwapisz-Grabowska Magdalena
20 Listwan Robert
3 Malinowski Jacek
17 Mistak Tomek
31 Misztal Joanna
30 Mosakowska Magdalena
50 Mrozowska Joanna
57 Najdenow Ewa
53 Nawrocka Danuta
26 Nurkan Patrycja
71 Pawelec-Gliklich Klaudia
2 PENER (Świątecki Bartosz)
37 Piotrowski Grzegorz L.
8 Pleszyński Grzegorz
45 Polakowska Filipina
67 Porada Paweł
10 PROEMBRION
68 Puchowska Katarzyna
55 Radomska Dominika
7 Rapsa Krzysztof
19 Rybka Mateusz
36 Sierzputowska Katarzyna
84 Shuty Sławomir
15 Smolik Dominik
40 Sowiak Radosław
43 Staniszewska Noemi
4 Stępiński Bartosz
73 Stobiecki Łukasz
60 Strąk Justyna
29 Sułek-Malinowska Joanna
69 Szczechowska Olga
85 Szeszuła Maria
70 Szilke Magdalena
62 Szostak Joanna
33 Szwabe vel Pisz Piotr
41 Szymkiewicz Katarzyna
81 Szyszkowska-Sitarek Sylwia
27 Tajak Tomasz
5 Tomalak Stanisław
87 Tomasik Marek
74 TRUE BOB
66 Warwas Justyna
88 Wawryczuk Tomasz
59 Wilk Marcin
32 Wojtysek Tomasz
48 Zalewska Anna

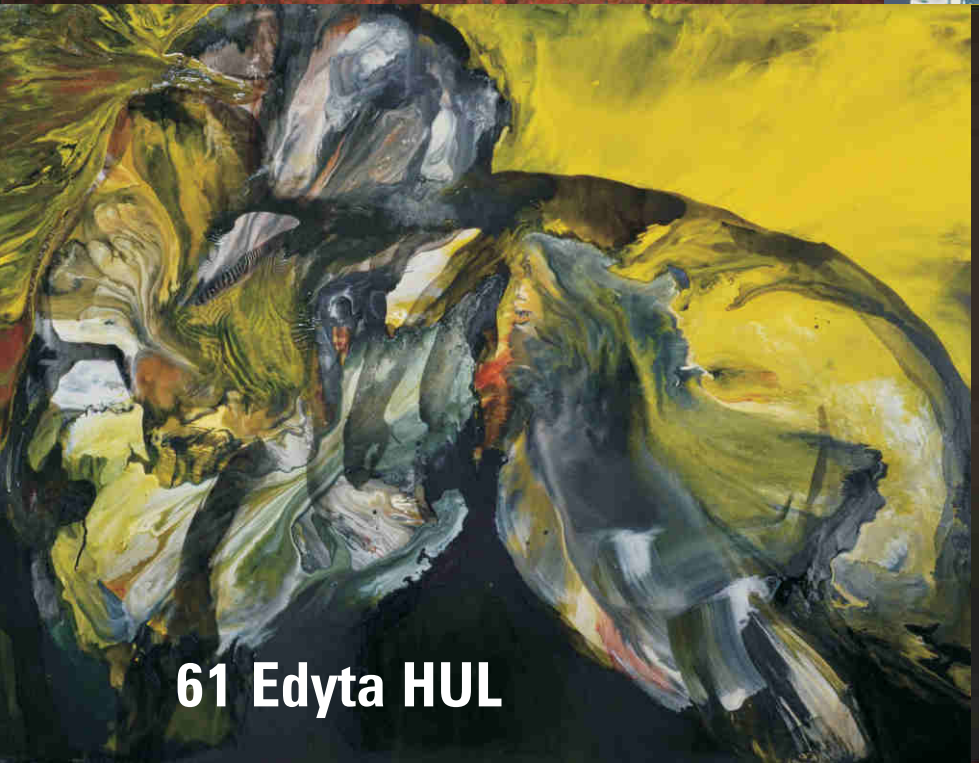
przygotowanie aukcji	Sławomira Malingowska, Zuzanna Jagodzińska, Daria Harasim
projekt katalogu	Sławomira Malingowska, Daria Harasim
zdjęcia	archiwów artystów
druk katalogu	www.remedia.pl

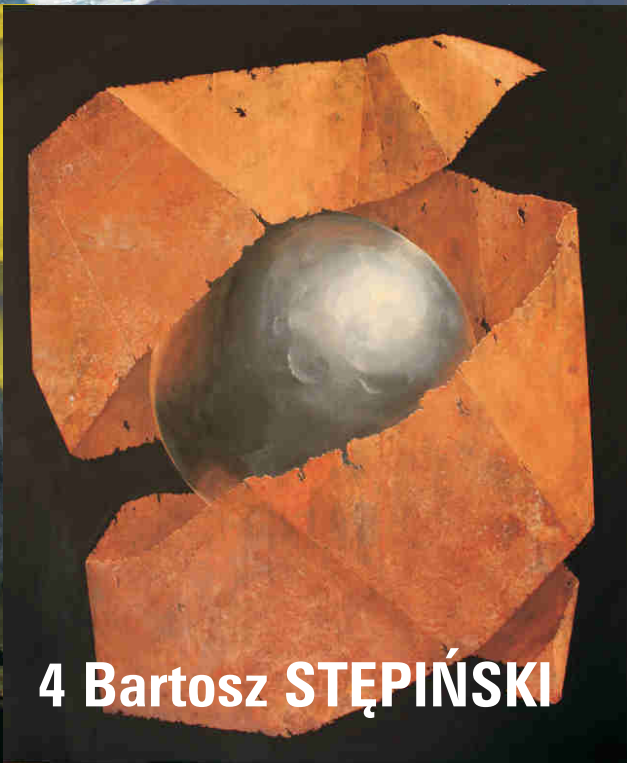
65 Wit BOGUSŁAWSKI

13 Grzegorz KLIMEK


17 Tomek MISTAK

34 Bartłomiej BAŁUT

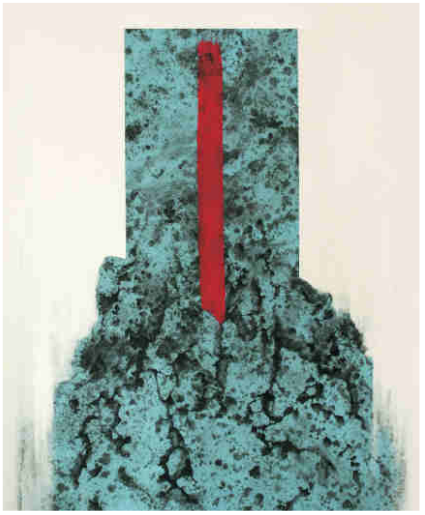

61 Edyta HUL


4 Bartosz STĘPIŃSKI

WYSTAWA MALARSTWA
STĘPIŃSKI - GÓRNICKI - HOPPE-SADOWSKI

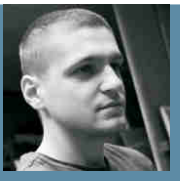
Wernisaż 28 października 2015 - środa godz. 18:00

Galeria Sztuki NEXT ul. Poznańska 31 Bydgoszcz



Bartosz STĘPIŃSKI

Ur. 1992r. Kłobuck
ASP Łódź



Filip GÓRNICKI

Ur. 1987r. Milicz
ASP Wrocław

Bartosz Michał HOPPE-SADOWSKI

Ur. 1985r. Wrocław
ASP Wrocław

cena: 10zł
(w tym 5% VAT)
ISBN

NEXT
AUKCJE SZTUKI

Galeria Sztuki NEXT www.galerianext.pl
PROJEKT 31 s.c. Andrzej Malingowski Sławomira Malingowska
ul. Poznańska 31, 85-129 Bydgoszcz NIP: 953-263-67-89
info@galerianext.pl tel. 509-35-15-15 tel. 503-91-91-18